



آنچه تاریخ
از سرمای
همدان
می گوید

اکباتان

شماره ۱۲ دی ۱۳۹۵
No12 december-january 2016-2017

۱۶ صفحه ۱۰۰۰۰ ریال
16 Pages 10000 Rls

اکباتان را هفته اول هر ماه
از بانه های روزنامه فروشی بخواهید

یادداشتی از دکتر موسوی بهار
رئیس دانشگاه علوم پزشکی همدان

با حضور جامعه کار و تلاش
استان همدان برگزار شد

جامعه پزشکی

هر چه

تکلیف داشت

انجام داد



آیا بیمه هائیز به تکلیف خود عمل خواهند کرد؟

یازدهمین دوره
مسابقات
قرآن کریم ویژه
جامعه کارگران



فوتبال استان
در انتظار تعویض طلایی

قصه جشنواره بیست و سوم
در همدان به سر رسید

مدیرکل حمل و نقل و پایانه های استان همدان:

جابجایی ۷ میلیون تن کالا و ۴ میلیون مسافر در همدان

آرمین رنجبر: از حال خوب این روزهای والیبال شهرم، حالم خوب است

والیبال بعد از خانواده ام
تمام عشق من به زندگی شده





تبلیغات زود هنگام کاندیداهای شورای شهر؛ خوب یا بد؟

انتخاباتی دیگر در راه است و آرام آرام هیاهوی انتخاباتی فضای شهر و محافل مختلف فرهنگی، مذهبی، ورزشی و سیاسی را در بر می گیرد. کاندیداهای احتمالی پنجمین دوره انتخابات شورای اسلامی شهر نیز در همدان از هم اکنون برنامه های خود را آغاز کرده اند؛ برخی با تشکیل گروه ها و کانال تلگرامی از هم اکنون مشغول جمع کردن آشنایان و هواداران خود در یک فضای مشترک، یارکشی و جلب نظر افراد جدید و در نهایت کسب نتیجه در انتخابات هستند.

درستی یا نادرستی آغاز حرکت های اینچنینی از حوصله این مقاله خارج است اما آسیب های احتمالی بهره گیری از فضاهای مجازی در این مقطع از زمان برای کاندیداها امری خطیر بوده و ممکن است در تعیین سرنوشت انتخاباتی ایشان موثر باشد؛ رو شدن دست کاندیداها از جهت نحوه گزینش و جمع بندی افراد در گروه های مجازی در نرم افزاری چون تلگرام باعث علنی شدن برخی جهت گیری های ایشان در فضای عمومی شده و هم اینکه برخی مخالفان که قصد فضا سازی منفی بر علیه ایشان را داشته باشند به راحتی در این فضا ورود پیدا کرده و همه آنچه را که آن نامزد برای بهره برداری مثبت در موعد مقرر در فضای مجازی برای خود تدارک دیده بوده را به ایجاد جبهه ای منفی بر علیه خودش تبدیل نمایند.

از سویی دیگر ممکن است مباحثی در این قبیل گروه ها و فضاها مطرح شود که حتی در تعیین صلاحیت کاندیدایی که مدیریت آن جمع را عهده دار است نیز موثر واقع شود و حتی منجر به رد صلاحیت ایشان شود.

احتمال رو شدن دست کاندیداها در چنین فضاهایی دور از ذهن نیست و رقبا به سادگی می توانند به اهداف، برنامه ها و سیاست های انتخاباتی آنها پی ببرند. فارغ از بحث فضای مجازی در فضای حقیقی نیز شاهد سلامت چندی در حرکت های برخی از نامزدهای احتمالی نیستیم؛ از برخی بده و بستن ها با افراد ذینفوذ و موثر در کسب آرا در مقطع زمانی حال تا حضور در نشست های مختلف و سخن برانی بر مبنای عوام فریبی و مدیریت وعده، اتفاقاتی است که متأسفانه در مقاطع پیش از برگزاری انتخاباتی چون شورا که قدری رنگ قومی - گروهی دارد، رخ می دهد و تا وقتی که سطح آگاهی عمومی جامعه نسبت به عدم پذیرش این قبیل بازی های انتخاباتی به حد اعلا نرسد، متأسفانه شاهد سوء استفاده افراد اینچنینی خواهیم بود که بعضاً این قبیل حرکت های ایشان در نتیجه انتخابات نیز تاثیر گذار واقع می شود. ایجاد فضای تخریب سفاهی، مقابله با یکدیگر و اطلاعیه روی اطلاعیه دیگری زدن هم از جمله بی اخلاقی هایی است که گاهی اوقات توسط و به دستور فرد کاندیدا یا بوسیله عوامل تبلیغاتی وی مشاهده می شود.

همدان کلان شهری است که همیشه به علت همین مسائل و اغلب به خاطر عدم راهیابی افراد صالح، پرتوان، دارای ایده و خلاقیت و اصیل به شورای شهر، آن گونه که باید رشد پیدا نکرده است؛ قیاس وضعیت همدان دهه ۶۰ با دیگر شهرهای بزرگ کشور در آن مقطع با مقایسه وضعیت فعلی شرایط، بافت، موقعیت و امکانات عمومی این شهرها نسبت به همدان، نشان از سرعت پایین توسعه شهری همدان نسبت به آن مناطق دارد که ضعف در برنامه ریزی و عدم نگاه نوگرایانه به مدیریت شهری را می توان عمده ترین عامل این عقب ماندگی برشمرد.

امید می رود سساکتین پایتخت تاریخ و تمدن در انتخابات پنجمین دوره شورای اسلامی شهر با نگاهی تیزبینانه تر از گذشته، وضعیت کاندیداها را بررسی نموده و در این عرصه وارد شوند تا به یاری خدا شاهد بهبود وضعیت شهر با حضور افرادی قوی تر از نفرات گذشته در شورای اسلامی شهر همدان باشیم.



انتخابات شوراها هم از این جهت مهم است که کار روزمره مردم و زندگی شهر و روستایی مردم، متوقف به این انتخابات است. اگر انسانهای صالح، کارآمد، بانشاط، مؤمن، نجیب و امین در انتخابات شوراها انتخاب شوند، خیال مردم از لحاظ مسائل جاری روزمره زندگی - که با آن سر و کار دارند - راحت خواهد شد. شما اگر آن کسی را که می پسندید و می خواهید، انتخاب نکردید، آن کسی که شما نمی پسندید، انتخاب خواهد شد و رأی خواهد آورد. بنابراین، رأی خودتان را به میدان بیاورید.

بیانات در دیدار مردم استان سمنان
۱۳۸۵/۰۸/۱۷

وعدت‌های انتخاباتی

شرکت آب و فاضلاب استان همدان
سالگردتاسیس شرکت های آب و فاضلاب رابه تمام خانواده بزرگ این صنعت تبریک عرض می نمائیم



و بیشتر

۳۸۳۱۱۱۵۵
۰۹۱۸۳۱۱۴۹۰۰

با ما بهتر دیده شوید

جهت اطلاعات بیشتر و سفارش آگهی با واحد بازرگانی تماس حاصل نمایید.
پرتو خورشید نشریه استان همدان

اکباتان

رئیس دانشگاه علوم پزشکی همدان دیدگاه‌های خود را در یادداشتی با عنوان "جامعه پزشکی هر چه تکلیف داشت انجام داد، آیا بیمه‌ها نیز به تکلیف خود عمل خواهند کرد؟" مطرح کرد. متن یادداشت دکتر سید حبیب‌اله موسوی‌بهار به شرح زیر است:



یادداشتی از دکتر موسوی‌بهار رئیس دانشگاه علوم پزشکی همدان

جامعه پزشکی هر چه تکلیف داشت انجام داد

آیا بیمه‌ها نیز به تکلیف خود عمل خواهند کرد؟

بیمه‌شدگان تأمین اجتماعی واریز می‌کنند. دکتر موسوی‌بهار ادامه داد: بر اساس اسناد ارائه شده به سازمان تأمین اجتماعی، از ۱۵ اردیبهشت ماه ۱۳۹۳ که اجرای برنامه تحول نظام سلامت آغاز شد تا پایان شهریورماه ۱۳۹۵ که اسناد آن تهیه و در اختیار سازمان تأمین اجتماعی قرار گرفته است، از بیش از یک میلیون و ۳۰۰ هزار پرونده درمانی، نزدیک به ۴۰۰ هزار مورد ارائه خدمات به افراد تحت پوشش سازمان تأمین اجتماعی انجام شده است. رئیس دانشگاه علوم پزشکی همدان با بیان اینکه سازمان تأمین اجتماعی بدهی مربوط به سال ۹۳ خود را تسویه کرده است، افزود: این سازمان، بدهی خود را در شش ماهه نخست سال ۱۳۹۴ پرداخت کرده و شش ماه دوم سال ۹۴ به همراه ماه‌های فروردین و اردیبهشت امسال با مشارکت بانک رفاه کارگران استان به صورت ۶۰ درصد پرداخت شده است. وی اعلام کرد: از خردادماه امسال، هیچ مبلغی از سوی سازمان تأمین اجتماعی بابت خدمات درمانی ارائه شده به دانشگاه پرداخت نشده است که جمع این بدهی تا پایان مهرماه ۱۳۹۵، نزدیک به ۸۰ میلیارد تومان است.

دکتر موسوی‌بهار با تأکید بر اینکه بر اساس تفاهنامه بین وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و بانک رفاه کارگران، باید درصدی از مبلغ سود ماه‌های مشارکت توسط دانشگاه پرداخت شود، افزود: دانشگاه یک سال است از سازمان تأمین اجتماعی، مبلغی دریافت نکرده یا دریافتی‌ها به صورت ناقص بوده است؛ با این وجود کوچکترین خللی در روند ارائه خدمات به وجود نیامده است که جا دارد از زحمات پزشکان، کارکنان، پرستاران و مدیران بویژه در حوزه بیمارستان‌ها، قهرمانی شود. وی با بیان اینکه این روند بیش از این قابل ادامه نیست، ادامه حیات بیمارستان‌های دانشگاهی را به پرداخت مطالبات از سوی سازمان‌های بیمه‌گر بویژه سازمان تأمین اجتماعی دانست و تصریح کرد: بیمارستان‌ها برای پرداخت بدهی‌های خود به شرکت‌های طرف قرارداد، پیمانکاران، شرکت‌های تأمین دارو و تجهیزات پزشکی و اقلام مصرفی، به تأمین منابع مالی نیاز دارند.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی همدان یکی از جهادی‌ترین مدیریت‌ها در حوزه خدمات عمومی برای مردم در سطح گسترده در کشور و به تبع آن در استان را که با تلاش شبانه‌روزی همکاران در حال انجام است، اجرای با قوت برنامه تحول نظام سلامت خواند و اشاره کرد: ارائه خدمات در این حوزه بر اساس قانون و ابلاغیه‌های هیئت دولت انجام می‌شود.

وی، خوشحالی و رضایت مردم در اجرای برنامه تحول نظام سلامت را انگیزه‌ای برای ادامه کار مدیران این حوزه دانست.

نظام در حوزه خدمات رفاه اجتماعی را به این آسانی از دست دهیم. مردم بویژه اقشار ضعیف و کم درآمد امید و اعتماد بهتری به نظام و دست اندرکاران پیدا کرده‌اند، در صورت سستی و اهمال همه ی این دستاورد در معرض نابودی خواهد بود و کسب دوباره آن محال نباشد بسیار دور از دسترس خواهد بود. آیا زمان آن فرا نرسیده برای حل این مشکل عزم جدی کرد؟ امیدواریم هیئت محترم دولت، ضمن بررسی همه جانبه موضوع تدابیری برای پرداخت مطالبات و ایجاد منبع مالی مستمر برای ادامه طرح داشته باشد. انتظار داریم مدیران و مسئولین بیمه سلامت، تأمین اجتماعی و ... حل این مشکل را بعنوان اولویت خود قرار داده و از تمامی امکانات و ظرفیت‌ها جهت پرداخت بدهی‌های چندین ماهه بخش‌های دولتی و خصوصی استفاده نمایند.

لزوم پرداخت مطالبات دانشگاه از سوی سازمان‌های بیمه‌گر برای ادامه ارائه خدمات

رئیس دانشگاه علوم پزشکی همدان با بیان اینکه سازمان تأمین اجتماعی تا پایان مهرماه امسال، حدود ۸۰ میلیارد تومان به دانشگاه بدهی دارد؛ پرداخت بدهی در اسرع وقت توسط سازمان‌های بیمه‌گر بویژه سازمان تأمین اجتماعی را خواستار شد. دکتر سید حبیب‌اله موسوی‌بهار در گفتگو با خبرنگار پایگاه خبری وبدا در همدان، اعلام کرد: تقریباً ۳۵ درصد از مراجعہ‌کنندگان به مراکز درمانی دانشگاهی استان، بیمه‌شدگان تحت پوشش سازمان تأمین اجتماعی هستند و این در حالی است که با وجود دو بیمارستان ملکی متعلق به این سازمان یکی در شهر همدان و دیگری در شهر ملایر، خدمات‌رسانی به این قشر با توجه به آسیب‌پذیر بودن در بیمارستان‌های دانشگاهی انجام می‌شود.

وی، ارائه خدمات در بیمارستان‌های دانشگاهی به بیمه‌شدگان تأمین اجتماعی را وظیفه و تکلیف دانشگاه در اجرای برنامه تحول نظام سلامت دانست و ادامه داد: این مراجعہ‌کنندگان در بخش بستری و تحت نظر با پرداخت ۶ درصد و در بخش سرپایی با پرداخت مطابق قانون، از خدمات دولتی بهره می‌برند.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی همدان افزود: باقی هزینه‌های درمان بیمه‌شدگان توسط شرکت‌های بیمه‌گر که در اینجا بیمه‌شدگان تأمین اجتماعی هستند، از محل واریزی خود فرد و کارفرمای وی که تحت عنوان سرانه بیمه پرداخت کرده‌اند، تأمین می‌شود.

وی با بیان اینکه تعداد زیادی از کارکنان دانشگاه بیمه تأمین اجتماعی هستند، تأکید کرد: دانشگاه به طور ماهانه مبلغ سهم کارگر و کارفرما را به صندوق

ایرانیان (که چند ده میلیون روستایی و بیش از ده میلیون شهرنشین را بدون دریافت حق سرانه بیمه کرده است) از این‌ماه گذشته تاکنون یعنی بیش از یکسال است که ریالی بابت بدهی خود به بیمارستان‌ها پرداخت نکرده است!!! سازمان تأمین اجتماعی نیز از دی‌ماه سال ۹۴ تاکنون پرداختی نکرده است و بانک رفاه بابت پرداخت نیمی از مطالبات تأمین اجتماعی سود مربوطه را از بیمارستان‌ها خواهد گرفت. بیمارستان‌ها با این عدم دریافتی و الزام به رعایت مفاد طرح تحول سختی مدیریت شده‌اند و بدهی سرسام آوری به پزشکان، پرستاران و طرف‌های قرارداد خود مانند شرکت‌های تهیه کننده تجهیزات مصرفی پزشکی، آشپزخانه و غیره دارند. پزشکان و کارکنان حدود یکسال است که حق الزحمه طبابت دریافت نکرده‌اند و بسیاری از آنان با حقوق ماهیانه ی کمتر از یک و نیم میلیون سر کرده‌اند. آیا طراحی و اجرای طرحی به این عظمت و گستردگی که البته تماماً مبتنی بر وظایف و تکالیف قانونی است، مصداق مدیریت جهادی نیست؟ آیا وزارت بهداشت اقدامی غیرقانونی مرتکب شده است؟ آیا ما جامعه پزشکی کار دیگری باید می‌کردیم که نکرده‌ایم؟ آیا نمونه دیگری سراغ دارید که اینهمه رضایتمندی مردمی برای نظام و دولت حاصل کرده باشد؟ آیا کسی هست که مراتب رضایت و تمجید مقام معظم رهبری در خصوص اجرای طرح تحول سلامت را نشنیده باشد؟ آیا رئیس محترم جمهوری، مراجع معظم تقلید، انمه محترم جمعه، رئیس محترم مجلس و نمایندگان محترم بارها و بارها از سوی مردم اظهار رضایت و خرسندی و تقدیر نکرده‌اند؟ آیا فراموش کرده‌ایم که از انواع و اقسام تریبون‌ها از شخص وزیر محترم بهداشت به انواع و اقسام کلمات و القاب تعریف و تمجید شده است؟ پس چرا در تأمین منابع مالی اجرای طرح تحول و بدهی بیمه‌ها این همه تعلل و سهل انگاری می‌شود؟

آیا برای تأمین بدهی باید بدهکار دنبال تأمین منابع باشد و از طلبکار عذرخواهی و تقاضای مهلت نماید و سود تأخیر بپردازد یا اینکه طلبکار هم دنبال توانمند ساختن بدهکار خود بوده و به زمین و زمان پاسخ گو شود و مورد شمانت قرار گیرد؟ واقعاً سزاوار است که وزیر جهادی بهداشت را در این برهه تنها گذاشته و بجای کمک به وی برای حفظ این همه دستاورد، همگی تبدیل به منتقد شده و از او طلب کار شده و مشغول شمردن اشتباهات و اشکالات طرح تحول شوند؟ آیا این همه کار در مدت دو سال و نیم مصداق مدیریت جهادی نیست؟ آیا انتظار دارید باز هم مدیری جرات کار جهادی داشته باشد؟ آیا وزیری یا لاقبل وزیر بهداشتی سراغ دارید که اینهمه سفر داخلی کرده و به دورافتاده ترین روستاها سر زده و در بهبود اوضاع بهداشتی و درمانی آن کوشیده باشد؟ شایسته نیست تا بزرگترین دستاورد دولت و

تعداد بسیار زیادی تخت بستری عادی و ویژه اضافه شد. بخش‌های اورژانس بیمارستان‌ها گسترش یافت. واحدهای زایمانی پیشرفته ی ویژه در مراکز زایمانی، کلینیک های ویژه در همه شهرستانها و مراکز جمع و غربالگری سرطان ساخته و بهره‌برداری شدند یا در حال نهایی شدن هستند. پایگاههای فوریتهای شهری و جاده‌ای گسترش یافته و ناوگان آمبولانس‌های فرسوده نوسازی کامل و جایگزینی تقریباً ۱۰۰ درصدی شد. اورژانس هوایی در چندین استان راه‌اندازی شد. پوشش بهداشتی روستاها کامل شد و حاشیه‌نشینان شهرهای بزرگ برای اولین بار تحت پوشش خدمات بهداشتی جامع قرار گرفتند. واکسیناسیون ثلاث با پنتاوالان جایگزین شد. اقلام دارویی مراکز و خانه‌های بهداشت بیشتر شد و توزیع مکمل‌های دارویی برای زنان باردار و کودکان مجدداً پس از سالها وقفه آغاز شد. بهداشت دهان و دندان اقدام بسیار مهم حوزه بهداشت بود که کار عظیمی انجام و در همین راستا دهان و دندان چندین میلیون کودک دبستانی پایه اول تا ششم در دو مرحله تحت معاینه، فلوراید تراپی، فیشور سیلانت و یا ارجاع به سطوح بالاتر قرار گرفت. برای اولین بار جمعیت شهرنشینان بطور کامل تحت پوشش خدمات مراقبین سلامت قرار گرفتند و پرونده الکترونیک سلامت ایرانیان در حال تکمیل است.

تجهیزات پزشکی ریز و درشت از دستگاههای آندوسکوپی و لاپاراسکوپی گرفته تا سونوگرافی، آنژیوگرافی، اکوکاردیوگرافی، سی تی اسکن، ام آر آی، دیالیز، دستگاههای آزمایشگاهی، سیستم کامل بخش‌های سی سی یو و سی یو، تخت‌های بیمارستانی و ... وارد و میان بیمارستانها توزیع شد. سیستم‌های هلتینگ بیمارستانها اصلاح اساسی و محل اقامت بیمار و همراه شایسته‌تر شد. مجالی نیست تا تمام و حتی بخش مهمی از خدمات انجام یافته را در حوزه‌های بهداشت و درمان برشمردم. بسیاری از اقدامات زمانبر طرح تحول سلامت مانند ساخت و ساز وسیع در حوزه ی بهداشت روستایی و شهرهای کوچک هنوز به بهره‌برداری نرسیده است.

تعرفه خدمات به امضای وزیر بهداشت بعنوان ارائه دهنده ی خدمت و وزیر رفاه بعنوان خریدار خدمت و متولی سازمان‌های بیمه‌گر امضاء و توسط هیئت دولت تأیید و ابلاغ شد و تعرفه ی خدمات پزشکی نیز هر ساله توسط هیئت دولت تعیین و ابلاغ می‌شود. همین الان نیز اسناد خدمات انجام شده بر اساس همین کتاب‌ها اشاره شده تهیه و تنظیم و توسط سازمان‌های بیمه‌گر تحویل گرفته می‌شود و رسید دریافت می‌شود.

بخش مهمی از پزشکان عضو هیئت علمی و تمامی پزشکان متعهد خدمت و برخی نیز بطور داوطلبانه مشغول خدمت تمام وقت دولتی شدند و فعالیت خصوصی ندارند. سازمان بیمه سلامت

از یازدهم اردیبهشت‌ماه سال ۱۳۹۳ طرح بزرگ و عمده ی دولت تدبیر و امید و در واقع نظام جمهوری اسلامی ایران برای حمایت مالی از بیماران و کاهش پرداخت از جیب ایشان در زمان بستری در بیمارستانهای دولتی آغاز شد. این طرح عظیم و مترقی اهداف بلندی را دنبال می‌کرد که همگی در راستای تحقق قانون اساسی، برنامه پنجم توسعه و دستیابی به اهداف ترسیم شده در سند چشم‌انداز ۱۴۰۴ و نیز سیاست‌های کلان حوزه سلامت ابلاغی مقام معظم رهبری بود. از جمله این اهداف می‌توان به حمایت مالی از شهروندان بهنگام بیماری، بهبود رتبه ایران در شاخص‌های جهانی هزینه‌های درمانی مردم، کاهش هزینه‌های کمر شکن مردم برای درمان بیماری، دستیابی به عدالت در سلامت، بهبود فضای کار مراکز درمانی و بهداشتی، توسعه امکانات و امکان دسترسی مردم، از بین بردن کامل رابطه مالی ناسالم میان بیمار و پزشک و در نهایت افزایش رضایتمندی و اعتماد عمومی به کارآمدی نظام اشاره داشت.

طرح مورد اشاره به طرح تحول سلامت موسوم شد و پس از چند ماه مطالعه و برنامه‌ریزی بطور همزمان در سرتاسر کشور پهناور عزیزمان آغاز شد. طرح فوق در فاصله چند ماه از آغاز در حوزه درمان، به حوزه بهداشت و سپس به اصلاح کتاب ضرایب نسبی خدمات پزشکی و بخش خصوصی تسری و همگان را ملزم به تمکین به قانون کرد و چهره خدمات پزشکی را شفاف و درخشان‌تر از گذشته کرده و روابط هر چند معدود مالی ناسالم را قطع کرد. از آنجا که طی سالیان گذشته نظارت کافی بر واردات و فروش تجهیزات پزشکی مصرفی و سرمایه‌های صورت نگرفته بود، قیمت‌های نجومی و لجام گسیخته بخش بسیار مهمی از هزینه‌های بیماران را تشکیل می‌داد. بنابراین در راستای حمایت مالی از بیماران و کنترل قیمت‌ها، نظام کنترل و ثبت واردات و قیمت فروش تجهیزات پزشکی با ایجاد سامانه‌ای خاص از سال ۹۳ آغاز و در همین راستا قیمت این کالاها بطور متوسط تا ۵۰ درصد کاهش یافت. مراکز درمانی دولتی و خصوصی موظف به خرید از این سامانه شدند و همه ی واردکنندگان و تولیدکنندگان برای فروش محصولات مکلف به ثبت در سامانه ی مزبور شدند. این امر موجب کوتاه شدن دست دلالان و واسطه‌گران از روند تأمین و توزیع تجهیزات پزشکی شد که در شرایط اضطراری مورد نیاز بیماران و خانواده آنها بوده است.

در راستای ایجاد عدالت در سلامت و ایجاد دسترسی عادلانه به خدمات در سطح دو و سه پزشکی ضرایب دریافتی پزشکان در مناطق محروم بالاتر رفت و تعداد زیادی از پزشکان متخصص تمایل به حضور و ماندگاری طولانی در این گونه مناطق پیدا کردند. تمامی مراکز بهداشتی و درمانی دولتی کشور بهسازی و بازسازی اساسی شدند.

فوتبال استان در انتظار تعویض طلایی

۸ نفر نامزد انتخابات
هیئت فوتبال شدند

بواد همدانی

دستان فردی قرار گیرد که وضعیت فوتبال استان را از این که هست بهتر کند. کارشناسان معتقدند در چهار سالی که گذشته فوتبال استان نسبت به چهار سال قبل آن رو به افول رفته است دوره مهمی که ریاست هیئت فوتبال استان همدان را محمد عیوقیان به عهده داشت.

پر رفت و آمد ترین هیئت ورزشی استان تا یک ماه آینده انتخابات سر نوشت سازی را پیش رو دارد. فوتبال که از جنجالی ترین و پر خبر ترین رشته هاست این بار نیز برای مجمع انتخابی اش در صدر خبرهای ورزشی استان قرار دارد. حالا قرار است آینده فوتبال استان با طر فداران پر شمارش، در



کارنامه وی دیده می شود.
حسین محمدی: متولد سال ۱۳۴۹ دارای مدرک کارشناسی، مشاور شهردار همدان و عضو هیئت رئیسه باشگاه فرهنگی و ورزشی شهرداری همدان وی سابقه مدیرعاملی سازمان فرهنگی و ورزشی شهرداری همدان را در کارنامه خود دارد.

فوتبال نامزد شده اند. ۸ نفری که هر کدام در فوتبال دستی بر آتش دارند و همه از بهبود وضعیت این رشته در استان سخن می گویند. لیست نامزدهای ریاست هیئت فوتبال استان به این شرح است:
محسن مرادی پناه: متولد ۱۳۳۹ در شهر همدان با مدرک فوق لیسانس مدیریت دولتی و فرماندار کنونی شهرستان بهار

باوجود این اتفاقات تلخ و شیرین، کفه ترازو نسبتاً به سمت عدم موفق بودن فوتبال استان سنگین تر است. البته مسئولان هیئت همواره عدم وجود پول را عامل ناکامی های فوتبال استان می دانند. هر چند اگر کمی پشتکار بود می شد کمک یک میلیون دلاری AFC به هیئت فوتبال، برای میزبانی از مسابقات کمتر از ۱۴ سال را از گلولی فدراسیون بیرون کشید. کمکی که مسئولان هیئت می گویند به حساب فدراسیون واریز شد و هیچ گاه به همدان داده نشد. البته فوتبال جزء پسر در آمدترین هیئت های ورزشی استان است؛ چراکه از قراردادهای میلیاردی بازیکنان باشگاه های استان نظیر پاس، الوند، شهرداری و تمامی تیم های فوتبال استان درصدی به حساب هیئت فوتبال واریز می شود. حق حضور در مسابقات، جریمه های کمیته انضباطی و کمک های فدراسیون نیز بخشی از منابع مالی هیئت فوتبال را تأمین می کند.

خاطرات تلخ و شیرین فوتبال همدان در ۴ سال گذشته

در این چهار سال فوتبال همدان خاطرات تلخ و شیرینی را تجربه کرد. مهم ترین رویداد این دوره را می توان برگزاری مسابقات فوتبال کمتر از ۱۴ سال آسیا به میزبانی همدان دانست. مسابقاتی که با حضور ۸ تیم برتر قاره کهن در پایتخت تاریخ و تمدن ایران برگزار شد. هیئت فوتبال میزبانی نسبتاً خوبی از این رقابت ها داشت و قرار بود این تورنمنت به همراه رقابت های کمتر از ۱۶ سال هر ساله به میزبانی همدان برگزار شود؛ اما عدم مدیریت اعتبارات و جذب منابع مالی باعث شد تا بدهی های سنگین میزبانی این مسابقات روی دست هیئت فوتبال بماند تا این میزبانی های دوره ای نیز به فراموشی سپرده شود. در رده باشگاهی نیز فوتبال استان فراز و نشیب بسیاری داشت از صعود الوند به لیگ دسته یک فوتبال کشور تا حضور پاس در پلی آف و یک قدمی صعود به لیگ برتر گرفته تا سقوط الوند به دسته دو، دسته سه و در نهایت انحلال این تیم و همچنین سقوط پاس به لیگ دسته دو فوتبال باشگاه های کشور. شاید بتوان متهم اصلی انحلال الوند را هیئت فوتبال دانست هیچ کس ندانست که در جلسات غیر علنی هیئت فوتبال چه گذشت که باعث شد الوند منحل شود!

شانس بالای دو نامزد نسبت به دیگران

با این حال برای نخستین بار است که برای ریاست هیئت فوتبال همدان ۸ نفر نامزد می شوند. هر چند گفته می شود برخی از نامزدها برنامه ای دارند تا به نفع شخص دیگری از انتخابات انصراف دهند و برخی دیگر نیز شرایط امروز فوتبال استان را نمی دانند و تنها به دنبال سرگرمی خود هستند تا ۴ سال را سپری کنند و اگر قرار است از مسند دولتی خود بازنشست شوند، در یک جایگاه اجتماعی پرمخاطب روزگار سپری کنند و همچنان در بورس اذهان باشند.

در انتخابات هیئت فوتبال استان ۲۳ نفر حق رأی دارند. ۲۳ نفری که نام آن ها مشخص شده است تا در روز انتخابات حساس فرد اصلح را انتخاب کنند.

رئیس فدراسیون، مدیرکل ورزش و جوانان استان، رئیس کنونی هیئت فوتبال، رئیس هیئت ۸ شهرستان استان، مدیرعامل تیم های پاس و شهرداری، مدیرعامل ۳ تیم اول لیگ برتر استان، مدیرعامل تیم فوتسال قهرمان لیگ استان، مدیر تربیت بدنی آموزش و پرورش، نماینده مریمان، بازیکنان و داوران، فنی ترین بازیکن استان و نماینده فوتبال بانوان در این انتخابات حق رأی دارند.

با این حال به نظر می رسد شانس دو نفر از نامزدها نسبت به دیگران بیشتر است و گفته می شود رقابت اصلی میان آن دو نفر است.

امیدواریم فردی انتخاب شود که بتواند فوتبال استان را به جایگاه اصلی خود بازگرداند.

بهرام روحانی نژاد: متولد ۱۳۵۸ در توپسرکان، دارای مدرک فوق لیسانس علوم جوی، از روحانیان ورزشکار که در جوانی عضو تیم های مختلف استان بوده است و مربیگری فوتبال و فعالیت در هیئت فوتبال شهرستان توپسرکان در کارنامه وی دیده می شود.
عیسی مرادی فروزان: متولد ۱۳۵۹ در اسداباد، دارای مدرک کارشناسی تربیت بدنی و کارشناسی ارشد روان شناسی بالینی و دانشجوی دکتری، فعالیت در رشته رزمی و همچنین فعالیت در فوتبال در رده دانش آموزی و دانشجویی در کارنامه وی دیده می شود.

علیرضا شمس: متولد ۱۳۵۳ فوق لیسانس فقه و حقوق عضو سابق تیم فوتبال منتخب همدان، رئیس سابق مجمع امور صنفی همدان، دارای مدرک مربیگری فوتبال در سطح B آسیا و قهرمانی کشور به همراه تیم همدان در فستوال زیر ۱۲ سال کشور در سال ۱۳۸۸ در کارنامه وی دیده می شود.

عباس صوفی: متولد ۱۳۵۰ دانشجوی کارشناسی ارشد شهرسازی، معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری همدان، وی که در بین افراد ثبت نام کننده تجربه مدیریت بیشتری در فوتبال دارد پیش از این نیز ریاست هیئت فوتبال استان همدان را به عهده داشت. مدیرعاملی باشگاه پاس نیز در کارنامه وی دیده می شود.

محمد باقر حائری: متولد سال ۱۳۳۶ در توپسرکان دارای مدرک کارشناسی ارشد حقوق، فوتبالیست سابق، ریاست هیئت فوتبال و هیئت دو و میدانی شهرستان توپسرکان نیز از سوابق ورزشی وی محسوب می شود.

محمد عیوقیان: متولد ۱۳۴۰ دارای مدرک کارشناسی تربیت بدنی، بازنشسته اداره کل ورزش و جوانان استان همدان و رئیس کنونی هیئت فوتبال استان همدان بازیکن سابق تیم فوتبال آرش همدان و همچنین مربیگری تیم نفت همدان در

دخل و خرج هیئت هم خوانی ندارد

اما گویا این ها جوابگوی هزینه های مدیریت هیئت فوتبال استان نیست. این بحث در ورزش استان عادی شده است. هر جا کسی در ورزش استان به مشکل می خورد انگار باید دلیل آن را در تأمین منابع مالی جست و جو کرد! دبیر هیئت فوتبال استان می گوید اصلی ترین مشکل کنونی هیئت فوتبال کمبود منابع مالی است. مهدی بوجاریان به خبرنگار اخبارات گفت: هزینه های دخل و خرج هیئت فوتبال هم خوانی ندارد. درآمدهای هیئت کمتر از هزینه های برگزاری مسابقات، حق داوران، نمایندگان و ... است.

هشت نامزد وارد میدان می شوند

با این تفاسیر انتخابات هیئت فوتبال استان اواخر دی ماه برگزار می شود. فردی که سکان هدایت فوتبال استان را به عهده می گیرد وظیفه سنگینی دارد. انتظارات فوتبال دوستان از این رشته بسیار بالاست. در حالی که انتخابات تک کاندیداتوری در دهه اخیر در ورزش استان مد شده است، این بار ۸ نفر برای ریاست هیئت

انحلال تیم فوتبال بانوان

انحلال تیم فوتبال بانوان همدان نیز از خاطرات تلخ این دوره بود. تیمی که زیر نظر هیئت فوتبال و با نام پاس همدان در لیگ برتر فوتبال بانوان کشور حضور داشت. هر چند این تیم هیچ وقت نتوانست در صدر جدول لیگ برتر باشد اما امیدی بود تا دختران فوتبالیست استان انگیزه ای برای حضور در فوتبال داشته باشند.

باز هم نبود منابع مالی مشکل ساز شد



محمد فسامی

گزارش اکباتان از تبعات ورزش دولتی در استان

بی توجهی مدیران ارشد استان به ورزش همدان در ماه‌های پایانی دولت یازدهم



امروزه ورزش به‌عنوان یک صنعت درآمدزا با سود سالیانه بیش از ۲۵۰ میلیون دلار، علاوه بر تأمین هزینه حیات خود، در رشد و شکوفایی اقتصادی کشورها نیز مؤثر است. در کشورهای توسعه‌یافته ورزش رقیب جدی فعالیت‌های نفتی، صنعتی و علمی برای سرمایه‌گذاری به شمار می‌آید و با ورود صاحبان قدرتمند و پرنفوذ شرکت‌های نفتی و صنایع بزرگ به این بخش، دولت در این کشورها به‌طور کامل به تصدی‌گری خود در امر ورزش خاتمه داده است. از سوی دیگر کمیته بین‌المللی المپیک و فدراسیون‌های جهانی هم مخالف هرگونه دخالت دولت‌ها در امور ورزش کشورها هستند و در صورت دخالت افراد دولتی و سیاسی در ورزش، کشورها متخلف با جرائم سنگینی از جمله محرومیت از حضور در مسابقات مختلف جهانی و بین‌المللی مواجه خواهند شد و به باشگاه‌هایی که همچنان از بودجه دولتی ارتزاق می‌کنند نیز اجازه فعالیت حرفه‌ای را نمی‌دهند؛ اما از آنجا که اساس ورزش ایران از ابتدا بر جیب دولت بنا شده است و از سوی دیگر دولت‌ها نیز به دلیل بهره‌برداری سیاسی از ورزش، تمایلی به پایان تصدی‌گری خود در این بخش ندارند ورزش ایران همچنان به صورت دولتی اداره می‌شود و بیشتر هزینه‌های آن را نیز دولت‌مداران پرداخت می‌کنند.

وضعیت این روزهای پاس نتیجه ورزش دولتی در استان

در استان همدان نیز ورزش نه تنها از این قاعده مستثنا نیست بلکه به دلایل مختلفی از جمله وضعیت بد اقتصادی و نبود بخش خصوصی قدرتمند در استان بیش از سایر استان‌ها تحت نفوذ و اختیار مدیران دولتی است؛ اتفاقی که به ادعان کارشناسان عامل اصلی پسرفت ورزش قهرمانی و حرفه‌ای در همدان و واگذاری عرصه رقابت به سایر استان‌ها شده است.

وضعیت اسفبار این روزهای باشگاه پاس همدان مثال بارزی از نتیجه دخالت مدیران دولتی استان در امر ورزش است.

با توجه به اصل چهل و چهارم قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران در سال ۸۶ نیروی انتظامی به‌عنوان متولی باشگاه پاس تهران از ورود به ورزش حرفه‌ای و تیم‌داری منع شد. مدیران و مسوولان وقت استان به نیت پیشرفت ورزش حرفه‌ای همدان همه تلاش خود را برای انتقال این باشگاه به شهر همدان به کار گرفتند و عاقبت باشگاه پاس در اواسط دولت نهم برای ادامه حیات خود به استان همدان منتقل شد.

در حالی که انتظار می‌رفت مانند آنچه در زمان انتقال باشگاه صبا باتری به استان قم رخ داد، مجموعه‌ای از افراد فوتبالی و اقتصادی به‌عنوان هیئت‌مدیره باشگاه پاس همدان انتخاب شوند و مدیران ارشد استان در پشت پرده از این تیم حمایت کنند؛ اما در کمال شگفتی استاندار همدان، تعدادی از معاونین استاندار و مدیرکل تربیت‌بدنی وقت به‌عنوان اعضای هیئت‌مدیره باشگاه انتخاب شدند و استاندار نیز ریاست این هیئت‌مدیره را بر عهده گرفت؛ آن هم در شرایطی که قرار بود پاس از تصدی‌گری دولت خارج شود.

این نوع چیدمان هیئت‌مدیره و دخالت مدیران دولتی و سیاسی استان در امر ورزش حرفه‌ای به‌زعم کارشناسان به پاشنه آشیل این باشگاه تبدیل شد و پاس را به سمت سقوط سوق داد؛ تا جایی که آخرین قهرمان ایرانی فوتبال باشگاه‌های آسیا با ۵ عنوان قهرمانی در کشور در سال ۹۰ به لیگ یک و در سال ۹۵ به لیگ ۲ سقوط کرد و این روزها در سطح سوم فوتبال ایران نیز حال و روز خوشی ندارد.

تبعات هیئت‌مدیره دولتی

هیئت‌مدیره‌های متشکل از مدیران دولتی و سیاسی استان خسارت‌های جبران‌ناپذیری در طول یک دهه فعالیت پاس در همدان به این تیم وارد کرد که از آن دست می‌توان به ورود مدیران سفارش شده و غیرمتخصص به عرصه فوتبال حرفه‌ای و همچنین تحمیل هزینه‌های سنگین مالی به استان اشاره کرد.

هیچ‌یک از اعضای هیئت‌مدیره پاس در طول دوران فعالیت این تیم در همدان تخصص و تجربه کافی در زمینه ورزش حرفه‌ای را نداشته‌اند؛ به همین دلیل مجبور بودند اختیار کامل تیم را به دست مدیران عامل باشگاه که اغلب نیز سفارش شده و غیربومی بودند واگذار کنند. از سوی دیگر اعضای هیئت‌مدیره پاس و در رأس آن‌ها رئیس هیئت‌مدیره به دلیل مشغله‌های زیاد نه وقت حضور مستمر در جلسات هیئت‌مدیره و باشگاه را داشتند و نه فرصت می‌کردند بر برنامه‌ها و اقدامات مدیران عامل تیم نظارت کنند؛ همین امر باعث شد بسیاری از مدیرانی که در این سال‌ها سکان مدیریت پاس را برعهده گرفتند بدون ترس از چوب برخورد هیئت‌مدیره به صرف هزینه‌های گزاف بازیکسان و مربیانی را به خدمت بگیرند که بعضاً ناکارآمد، تمام شده و یا مصدوم بودند.

به گفته مهدی بوجاریان، دبیر هیئت فوتبال استان، از زمان حضور پاس در همدان در حدود ۲۰ میلیارد تومان (بدون احتساب بدهی‌ها، بودجه امسال باشگاه و هزینه اجاره زمین و خوابگاه) صرف این تیم شده است و نتیجه آن نیز حضور پاس در لیگ ۲ و ناتوانی در رقابت با تیم‌های سطح ۳ فوتبال کشور است.

نکته قابل تأمل دیگری که در رابطه با بهره بردن از مدیران دولتی و ارشد استان در هیئت‌مدیره یک تیم ورزشی می‌توان به آن اشاره کرد، حضور ثابت آن‌ها در این مسوولیت حتی باوجود نتایج اسفبار باشگاه و پاسخگو نبودنشان به افکار عمومی در قبال نتایج ضعیف تیم است.

بی‌شک هر تیم دیگری به غیر از پاس در ۳ سال گذشته چنین نتایج ضعیف و اسفباری را به دست می‌آورد با یک‌خانه تکلیفی اساسی در هیئت‌مدیره مواجه می‌شود، اما به دلیل آن که اعضای هیئت‌مدیره باشگاه پاس را مدیران ارشد استان تشکیل داده‌اند نه تنها در مسوولیت خود باقی‌مانده‌اند بلکه پاسخ مناسبی هم در رابطه با وضعیت این روزهای باشگاه به افکار عمومی و اصحاب رسانه نمی‌دهند.

بی‌عدالتی، دیگر پیامد ورزش دولتی

از دیگر تبعات دولتی بودن ورزش در استان همدان که کارشناسان

امر بر آن اذعان دارند برقرار نشدن عدالت در بین رشته‌های ورزشی است. از آنجا که مدیران دولتی به دلیل بهره‌برداری‌های سیاسی توجه بیشتری به رشته‌های پرطرفداری همچون فوتبال، والیبال و کشتی دارند سایر رشته‌های ورزشی در استان مغفول مانده‌اند. به‌عنوان مثال حضور استاندار و مدیرکل ورزش و جوانان استان در هیئت‌مدیره باشگاه پاس باعث شده است تا گمان و ظن هزینه اعتبارات دولتی ورزش همدان، برای تیم پاس در بین روسای هیئت‌های ورزشی و ورزشکاران سایر رشته‌ها قوت بگیرد و پاس به هووی سایر تیم‌های ورزشی استان تبدیل شود و همه از وضعیت ناامید کننده آن ابراز خوشحالی کنند.

از سوی دیگر وقتی هزینه ورزش را مدیران ارشد دولتی استان تأمین می‌کنند این توقع در میان آن‌ها ایجاد می‌شود که در اداره امور هیئت‌های ورزشی دخالت کرده و سکان مدیریت رشته‌های مختلف را به افراد امین و مورد وثوق خود بسپارند؛ اتفاقی که در مجمع انتخاباتی برخی از هیئت‌های ورزشی استان در سال‌های گذشته رخ داده و نتیجه‌های غیر از ورود افراد غیرمتخصص به بدنه ورزش و افول رشته مذکور نداشته است.

وقایع این چنینی از یک‌سو و از سوی دیگر نامزد شدن برخی از افراد سیاسی و نزدیک به مدیران ارشد استان در انتخابات مهم روسای هیئت فوتبال و کشتی استان همدان این تصور را در ذهن برخی ایجاد کرده که این دو انتخابات هم فرمایشی است و روسای این دو هیئت از پیش تعیین شده‌اند.

بی‌تفاوتی مدیران دولتی استان به ورزش همدان در سال پایانی کار دولت

اما مهم‌ترین چالش دولتی بودن ورزش همدان، در ماه‌های پایانی دوره چهار ساله دولت‌ها بروز می‌کند؛ جایی که مدیران ارشد استان یا ناامید از ماندن در مسوولیت خود پس از انتخابات و یا به دلیل خستگی مفرط، انگیزه و توان ابتدای کار را ندارند و ورزش استان را در این ایام به حال خود رها می‌کنند؛ درست مانند اتفاقی که در ماه‌های پایانی دولت یازدهم برای ورزش همدان رخ داده و مدیران ارشد استان همدان همانند ابتدای پذیرش مسوولیت خود توجه لازم را به ورزش استان ندارند و حتی تیم پاس را که در آن مسوولیت مستقیم دارند به حال خود رها کرده‌اند؛ و این درحالی است که هر مسوولی در هر پست و مقلمی باید تا آخرین روز مسوولیت خود با جدیت و انگیزه کافی به رتق و تق امور بپردازد.

از باشگاه پاس به گوش می‌رسد مسوولان تیم بارها برای مطرح کردن مشکلات تیم با رئیس هیئت‌مدیره باشگاه تماس گرفته، اما پاسخی دریافت نکرده‌اند و جلسات هیئت‌مدیره نیز به دلایل مختلف یکی پس از دیگری لغو می‌شوند و این در حالی است که عبدالحمید رضانی، مدیرعامل سابق پاس، از ورود رئیس هیئت‌مدیره در کوچک‌ترین امور باشگاه در سال‌های گذشته خبر می‌دهد.

والیبال همدان پس از سال‌ها دوری از لیگ برتر و دسته اول باشگاه‌های کشور امسال صاحب یک تیم جوان و مدعی به نام اتحاد جوان (فولاد وپان) در لیگ دسته اول شده و به ادعان کارشناسان این تیم از بخت‌های صعود به لیگ برتر به شمار می‌آید، اما در این برهه حساس مسوولان استان این تیم را به حال خود رها کرده‌اند و توجهی به درخواست‌های مکرر سرمربی و مدیرعامل باشگاه تیم مبنی بر حمایت مسوولان از این تیم ندارند.

روسای هیئت‌های ورزشی در حال حاضر در بدترین شرایط مالی خود به سر می‌برند و نامه‌ها و تماس‌های آن‌ها برای دریافت کمک و حمایت از سوی مسوولان استان بی‌پاسخ مانده است.

درحالی که دولت یازدهم به پایان دوره ۴ ساله خود نزدیک می‌شود قهرمانان و ورزشکاران المپیک و پارالمپیک استان همچنان در انتظار برآورده شدن قول‌ها و وعده‌های مسوولان استان هستند. مه‌لقا جام بزرگ، بانوی المپیک ورزش همدان، تنها توقع خود از مسوولان استان را حمایت ذکر می‌کند و برای افتخار آفرینی دوباره در انتظار نگاه و توجه مسوولان ارشد استان است.

حمید اسلامی، ورزشکار پارالمپیک استان، می‌گوید: برای پیگیری برخی از مشکلاتم به استانداری مراجعه کردم، اما راه ندادند. پیام حیدری، داور بین‌المللی فوتبال همدان، می‌گوید: استاندار محترم همدان قول یک شغل را به من دادند ولی هر چه پیگیری کردم دیگر اتفاق خاصی نیفتاد.

به عقیده کارشناسان حوزه ورزش تا هیئت‌های ورزشی استان به استقلال مالی نرسند و بخش خصوصی به‌عنوان حامی مالی به ورزش همدان ورود نکند و ورزش استان همچنان به‌صورت دولتی اداره شود وقوع چنین مشکلاتی محتمل و روند نزول ورزش همدان ادامه‌دار خواهد بود.

سرما در تار و پود همدانی‌ها؛

آنچه تاریخ از سرمای همدان می‌گوید

می‌کردند و در باب آداب و علوم و اسباب، مناظره و مذاکره می‌داشتند. ابن ابی سرح، عراق را نکوهش می‌کرد و عبدالقاهر کوهستان را نکوهش و عراق را ستایش می‌کرد تا این که دریکی از روزهای سرد و سخت زمستان، این دو باهم ملاقات کردند. همین که عبدالقاهر واسطی وارد شد و سلام کرد، گفت: خدا کوهستان و ساکنانش را نفرین کند! و از جمله همدان را خداوند به نفرین‌های فراوان‌ترین مخصوص گرداند! چه این که هوایش تیره‌تر و سرمایش سخت‌تر و هزینه‌اش بیشتر و خیرش کمتر است و هم خیزاب‌ها و سیل‌ها که فزونی یابد، شهر شما از جهت سرما سخت‌ترین است. هیچ‌گاه همدان به نزد من گزیدنی نیست.»

دعا و تعویذ و طلسم در تاریخ جوامع دیده می‌شود و سابقه‌های دیرینه دارد و همدان نیز از این موضوع بی‌نصیب نمانده و در برخی منابع به این اشاره شده که همدانی‌ها طلسمی برای جلوگیری از آسیب‌های سرمای شدید هوا داشته‌اند.

بنابر افسانه یاقوت مجسمه شیر سنگی را «لیناس» به‌عنوان طلسمی برای محافظت از شر زمستان‌های سخت برپا کرد. اگر این طلسم و تعویذ مؤثر و مجرب باشد، تصور اینکه بی آن، شدت سرمای زمستان همدان به کجا می‌رسید مشکل است زیرا همدان یکی از سردترین نقاط ایران است.

روایت ابن فقیه همدانی درباره شیر سنگی همدان حاکی از این است که: «آن تندیس بر دروازه شهر طلسمی است از برای سرما و اما از کارهای بلیناس رومی صاحب طلسمات یادشده هنگامی که قباد ساسانی او را برای طلسم آفت‌های شهرها روانه کرد، گویند که از بسیاری برف و سرما در همدان در میان برف غرق می‌شد. پس وی این طلسم را همین که برای آنجا به‌صورت شیر سنگی کار گذاشت، برفش کاهش یافت و کارش بهتر شد.»

تعصب و عرق وطنی مردم همدان اجازه نمی‌دهد که چنین مواردی را بپذیرند و به طور قطع هریک از همدانی‌ها با خواندن چنین توصیفات حساس خوبی نخواهند داشت اما مواردی که عنوان شده حاصل مشاهداتی بوده که جهانگردان به ثبت رسانده‌اند و نمی‌توان آن‌ها را قطعی دانست اما اگر بخواهیم ملاک را بر سخنانی که مطرح شد بگذاریم، ضرب‌المثل ذکرشده و دیگر رفتار و اخلاق اجتماعی که امروز در بین مردم شاهد هستیم از گذشته به ارث رسیده و به‌نوعی فرزند ناخوانده آب‌وهوا است که کم و بیش شباهت‌هایی از آن برده است؛ هرچند هر شهر و دیاری با خصوصیات اخلاقی خاصی عجین شده که بی‌ربط با شرایط اقلیمی آن منطقه نبوده و همدان نیز از این داستان مستثنا نیست.

منابع:
- ادکابی، پرویز، ۱۳۸۰، همدان نامه: بیست گفتار درباره ماستان، همدان، مادستان
- هوگو، گروت، ۱۳۶۲، سفرنامه گروت، ترجمه مجید جلیلود، تهران، شرکت نشر مرکز
- جکسن، ویلیام، ابراهام والتاین، ۱۳۶۹، سفرنامه جکسن (ایران در گذشته و حال)، ترجمه منوچهر امیری و فریدون بدره ای، تهران، خوارزمی



کتاب «همدان نامه» (تألیف پرویز ادکابی) به آن اشاره شده خلیفه عمر است که در وصف خلق و خوی همدانی‌ها چنان داوری کرده که آنجا شهری آندوهبار و آزارگر است، دل‌های مردمش یخ‌زده است همان‌طور که ایشان یخ می‌بندد. شاید برخی از مردم همدان نیز خود بر دل‌های یخ‌زده و خاموش اذعان دارند و گاهی از دل‌مردگی‌ها گلایه می‌کنند که سرمای هوا در این سرزمین در خاموش شدن شعله‌های آتش و کم شدن حرارت دل‌ها بی‌اثر نبوده است. هنریش بروگش (سفیر آلمان در ایران) در سال ۱۲۷۶ هـ.ق داستان ابریشم‌باف همدانی را در اصفهان و در مجلس شاه‌عباس صفوی نقل کرده، سپس در تحلیل قضیه گوید که ساکنان سایر نقاط ایران سرمای تند و غیرقابل تحمل زمستان همدان و برف بسیاری را که در کوه‌های آن می‌بارد علت زخم‌زبان و بددهانی همدانی‌ها می‌دانند و معتقدند که آن سرمای کشنده آن‌ها را عقده‌ای و بدزبان کرده است.

ابوالمظفر محمد بن کوفی (۵۰۷م) کتابی دارد با اسم بهانه‌جویی شخص سرمازده در وصف یخبندان و آتشدان و همدان که در هر حال گزارش ابن فقیه و یاقوت حموی هم در این خصوص کمابیش بلیغ است: «ابوعلی عبدالقاهر بن حمزه واسطی و ابو عبدالله حسین بن ابی سرح همدانی در پیش پدرم محمدبن اسحاق فقیه بسیار ملاقات

سببیل‌هایتان مثل جارو خشک است. خلاصه دیدن شما کراهت‌انگیز است، زمستان‌ها درون خانه‌هایتان از بیرون سردتر است. زمستان‌ها در سرزمین شما سیلاب جاری می‌شود، باد و بوران می‌آید، دیوارهایتان نم می‌کشد و سقف خانه‌هایتان روی سرتان خراب می‌گردد. یاقوت به‌عنوان یکی از اهالی بین‌النهرین می‌گوید که همدانی‌ها در روز مثل رقصان و شب‌ها چون حمال‌ها راه می‌روند. زیرا روزها برای گرم کردن پاهایشان مجبورند دائماً از روی یک پا به روی پای دیگر تکیه کنند و شب‌ها نیز از شدت سرما ناچارند آن قدر بالاپوش و پوستین بپوشند که بدنشان دولا شود. باری به قول یاقوت، حتی خسروپرویز از سرمای شهر آگاه شد از آمدن به همدان منصرف شد و از گردنه اسدآباد عبور نکرد.»

دیگر کسی که به نکوهش سرمای همدان می‌پردازد و در

به پایان رسیده و بدون ملاحظه از تأثیرات سرما و بدخلقی‌ها سخن گفته‌اند، حق داد. یاقوت یکی از جغرافیدانان عرب که از اهالی بین‌النهرین است و به آب‌وهوای گرم عادت دارد، درباره همدان چنین می‌نویسد: «لعنت به جبال و ساکنانش و هزار بار لعنت بر شهر همدان، چه آسمان پوشیده از ابری، چه زمستان وحشتناکی، گویا خدا برای مجازات این قوم سرمای جهنم را بر سرزمینشان نازل کرده است. برای این است که شما همدانی‌ها با سری آویزان و نفس بندآمده، راه می‌روید. لباس‌هایتان خیس و نمناک است، کفش‌هایتان همیشه به گل‌ولای آغشته است، همیشه از ریشتان فرو می‌چکد و



می‌گویند آب‌وهوا در اخلاق و رفتار اجتماعی بی‌تأثیر نیست و آدمی گاهی فرمان بر سرما و گرما می‌شود.

روانشناسی محیطی شاخه‌ای از روانشناسی است که تأثیر شرایط آب‌وهوایی روی اخلاق اجتماعی را نیز در بر می‌گیرد؛ هرچند نمی‌توان به‌طور قطع آب‌وهوا را مسبب اصلی تغییرات رفتاری در مردم دانست اما این شرایط محیطی در زندگی آدم‌ها بی‌تأثیر نبوده است.

در کتب تاریخی و باستان‌شناسی هم اشاراتی به تأثیرات آب‌وهوایی بر خلق و خوی انسانی شده که جای تأمل دارد و توصیف‌هایی که تاریخ‌دانان و جهانگردان در برخورد با مردم هر شهر و دیار مطرح می‌کنند، خالی از لطف نیست.

شاید اگر بخواهیم ایران را توصیف کنیم کلیدواژه‌هایی همچون کشوری با چهار فصل و مردمی میهمان‌نواز در ذهنمان مرور می‌شود که این ویژگی در هر گوشه از این کشور بالا و پایین دارد و با خصوصیات رفتاری دیگر آمیخته می‌شود.

همدان هم از آن دسته شهرهایی است که مردمی میهمان‌نواز دارد اما آنچه که شاید بیش از هر چیز دیگری نسل به نسل و گوش به گوش چرخیده و مردمانی که همدان و همدانی‌ها را می‌شناسند به آن واقف هستند ضرب‌المثل معروف «همدان شهر منه، بی تو منم بی تو منه» است و هرچند شهری دیگر باصفت خساست عجین شده، همدان هم با این ضرب‌المثل در برخی اذهان ماندگار شده است.

در کتب تاریخی و سفرنامه‌ها و یا در نقل قول بزرگ‌ترها شنیده‌ایم که خساست با سرمای هوا بی‌ارتباط نبوده و مردم همدان به دلیل سرمای طاقت‌فرسای هوا در فصل زمستان به‌ناچار دیگر فصل‌ها را به کار و کار می‌گذرانند تا ذخیره‌های برای فصل سرما داشته باشند و با فرارسیدن زمستان با این ذخیره، روزگار بگذرانند و همین ذخیره کم یا زیاد که با سختی به‌دست آمده، به دارایی مهم خانواده‌ها تبدیل می‌شود که با برنامه‌ریزی و تلاش به‌دست آمده و گذشتن از آن آسان نیست؛ چراکه مردم روی تک‌تک روزها و ذخایر خود حساب باز می‌کنند و به همین دلیل هم از بخشش معذورند.

داستان‌ها و سفرنامه‌های تاریخی تنها به این موضوع اشاره ندارد و موارد دیگری نیز در کتب مختلف مورد توجه جهانگردان و تاریخ‌دانان قرار گرفته که اشاره به آن خالی از لطف نیست. هرچند شاید برخی نویسندگان، بداخلاقی مردم به علت سرما را با اغراق بیان کرده‌اند اما اگر روزهای سرد و برفی همدان را از نظر بگذرانیم تصویری از یخ‌زدن انگلستان،

لرزش دستان و توانی که در برخی روزهای سرد حتی برای سخن گفتن هم نمی‌ماند، در ذهن نقش می‌بندد و شاید برخی از مردم همدان این را تجربه کرده باشند که از سرما زمین و زمان را به هم می‌بافند و کائنات از ناسزای برخی مردم بی‌گزند نمی‌مانند و در این صورت می‌توان به نویسندگانی که سرمای همدان را تجربه کرده و صبر آن‌ها



گفت و گوی ویژه



او حالا یکی از ستاره‌های والیبالی همدان و کشور است که سابقه تن کردن پیراهن تیم ملی را در چند دوره مختلف و در رده‌های مختلف سنی از نوجوانان، جوانان، امید و تیم ملی ب در پرونده ورزشی خود به ثبت رسانده است. والیبالیست همدانی که بعد از آرمین تشکری توانست نام والیبالی همدان را در رأس تیم‌های حرفه‌ای لیگ برتر والیبالی کشور در کنار افرادی چون سعید جواهری توانا و امیر حسینی پویا پر آوازه نگه دارد.

آرمین رنجبر و آرمین تشکری را باید آرمین‌های پرچمدار والیبالی استان نام نهاد. او که این روزها در تمرینات تیم کاله آمل حاضر است یکی از استعدادهای ناب این رشته ورزشی و از جمله محصولات کلاس درس محمدرضا فتوت به شمار می‌رود.

اگرچه همدان از سال ۸۶ به بعد تیمی روانه لیگ برتر والیبالی باشگاه‌های کشور نکرده اما حضور بلندقامتان خوب استان در تیم‌های مختلف لیگ برتری زبانزد و مایه مباهات بوده است.

آرمین رنجبر در صف این بلندقامتان قرار می‌گیرد که سابقه بازی در تیم‌هایی ملی نوجوانان، جوانان و بزرگسالان ب و تیم لیگ برتری سایپا را در کارنامه دارد و در فصل جدید لیگ برتر، زندگی ورزشی خود را با کاله آمل و زیر نظر بهروز عطایی می‌گذراند.

با این بلندقامت شایسته استان گفت‌وگویی انجام داده‌ایم که خواندن آن خالی از لطف نخواهد بود:



بواد همدانی

آرمین رنجبر: از حال خوب این روزهای والیبالی شهرم، حالم خوب است

والیبالی بعد از خانواده‌ام تمام عشق من به زندگی شده

تاسیس آکادمی والیبالی گام موثری برداشت. این اقدام تا چه اندازه می‌توانست موثر باشد؟ حرکت تشکری می‌توانست موج جدیدی را در همدان آغاز کند اما با توجه به شنیده‌ها آن طور که باید مورد حمایت قرار نگرفت. مسئولان می‌توانستند از تجربیات آرمین که در تیم‌های مختلف و به خصوص گذران دوره زیر نظر خلیو و لاسکو که حداقل پنج سال شاگرد این مربی بزرگ بوده استفاده کنند و نسل جدیدی که وارد والیبالی استان می‌شوند را برای حضور در وادی ورزش قهرمانی آموزش دهند.

برای دوران قهرمانی خود سن و سال خاصی را ملاک قرار داده‌اید؟

سن خاصی را در نظر نگرفته‌ام چون والیبالی را دوست دارم و تا وقتی مفید باشم بازی خواهم کرد. تا جایی که توان دارم سعی خواهم کرد پاسخگوی محبت و انتظارات مردم استان در عرصه ورزش باشم.

رمز موفقیت را در والیبالی چه چیزی می‌دانید؟

به اعتقاد من تنها رمز موفقیت برای تمامی علاقمندانی که می‌خواهند به رشته والیبالی بپردازند تمرین، پشتکار و آگاهی از تاکتیک‌های مدرن بازی است. البته دوری از مسائل حاشیه‌ای در ورزش بسیار حایز اهمیت است. ورزشکاران باید فکر تخریب دیگران را از ذهن به دور کنند چون با تخریب نه تنها فرد بزرگ نمی‌شود بلکه عزت نفس هم خدشه‌دار خواهد شد.

نظر شما در بسترهای موجود برای فعالیت در رشته والیبالی چیست؟

خوشبختانه با بستری که ورزش و جوانان در کنار هیئت والیبالی فراهم کرده زمینه رشد و موفقیت برای همه وجود دارد. امیدوارم روزی پرچم همدان در لیگ برتر باشگاه‌های کشور بالا برود.

همدان هستند در ویتترین باشگاهی شهرهای دیگر بدرخشند، انتظار ورزشکاران، مربیان، پیشکسوتان و از همه مهم تر مردم استان همدان این است که حکایت مادی و معنوی در حد اعلا خود از این تیم انجام شود تا بار دیگر همدان با صدای محکم و رسایی مدعی قطبیت والیبالی در کشور شود.

شما در کلامتان از پیشکسوت‌ها صحبت کردید، پس می‌توان گفت نقش مسو سسپیده‌ها در پرورش والیبالیست‌های خوب استان به خوبی مشهود و ملموس است درسته؟

قطع به یقین همینطور است. من همیشه خود را یک همدانی می‌دانم و موفقیت امروزی‌ام را اگر چه در اول راه هستم اما مدیون مربیان دلسوزی چون محمدرضا فتوت و عباس سعیدی هستم. امیدوارم با موفقیت‌هایی که با دوستان هم شهری‌ام که امروزه ستارگانی در لیگ‌های والیبالی کشوری و ملی شده‌اند بتوانیم جوابگوی محبت و انتظارات مردم باغیرت و مربیان دلسوز باشم.

همدان روزگاری مهد والیبالی کشور بوده است. در این باره کمی صحبت کنید.

ببینید بزرگانی چون برادران راجی، امین برق‌لشگری، محمود اسمی، جعفر قهرمانی و... مسیر را برای ورود نسل جدید و جوان والیبالی استان هموار کرده‌اند اما برای اینکه از گذشته والیبالی چیزی بگوییم باید فکر کنیم، زمان

بگذاریم تا در

خاطر اتمان

چیزی به یاد

آوریم! این

خود گواه

مظلومیت

رشته‌ای است

که سال‌ها در

کشور به عنوان

مهد این ورزش

زبانزد بود.

آرمین تشکری چندی پیش برای

به این موضوع برسند که واقعا دستمزد بازیکنان داخلی در لیگ برتر والیبالی چندان بالا نیست و جای تأسف داره که هنوز دستمزد بازیکنان ستاره کشور ما با دیگر بازیکنان والیبالی در سایر کشورها فاصله زیادی دارد.

شما دستمزد ستاره‌های والیبالی مثل آقای معروف، محمودی، موسوی و دیگر ستاره‌ها را با فوتبالیست‌ها مقایسه کنید ببینید والیبالیست‌ها یک سوم قرارداد فوتبالی‌ها را نمی‌گیرند این اصلا اشکالی ندارد نوش جان ورزشکاران فوتبالی کشورمان اما اگر بحث مقایسه است باید تمامی جوانب مقایسه شود الان جایگاه والیبالی ایران را با دیگر رشته‌ها مقایسه کنید ببینید والیبالی کجاست و چه حرفی در دنیا دارد و دیگر رشته‌ها چه وضعیتی دارند.

تفاوت سطح بازی در لیگ برتر با تیم ملی چقدر است؟

هر قسمت برای خود یک مقوله و تعریف جدا دارد اما بازی‌های لیگ مداوم و متمرکز است به طوری که باید ۶ ماه متوالی در شرایط بدنی خوب قرار داشته باشی اما در تیم‌های ملی برای یک تورنمنت بین‌المللی حداکثر سه ماه تمرین داریم و با شرایط بدنی بهتری در مسابقات حاضر می‌شویم مگر اینکه در دقیقه ۹۰ بدبختی بیآوریم. یک شب قبل از اعزام به مسابقات زیر ۲۳ سال جهانی با اینکه تمامی مراحل حضور من در تیم قطعی شده بود دچار مصدومیت شده و مجبور شدم در کمال ناباوری تیم را همراهی نکنم.

والیبالی امروز را در استان چطور ارزیابی می‌کنید؟

این سوال می‌تواند پاسخ‌های زیادی داشته باشد باید بگم این روزها از حال خوب والیبالی همدان، حال من خوب است اما به طور قطع می‌توان گفت والیبالی همدان با پیشینه قدرتمندی که در گذشته داشته و امروزه با بهره‌مندی از ملی‌پوش افتخار آفرینی چون آرمین تشکری و سرمایه‌هایی چون سعید جواهری توانا، مصطفی باقری و امیر حسینی پویا آن چنان که باید مورد توجه و اهمیت قرار نگرفته است البته با تغییر رویکرد هیئت والیبالی استان و دغدغه‌مندی آقای ملکی به عنوان رئیس هیئت و با بهره‌مندی از تجربیات ناب و بی نظیر آقای خیارگر با روی کار آمدن تیمداری در دسته یک کشور چراغ امید و انگیزه برای والیبالیست‌های همدانی دوباره روشن شده اما با توجه به سابقه متزلزل تیمداری حرفه‌ای والیبالی در استان و اینکه اتفاقات خوب در والیبالی عمر کوتاهی داشته و موجب شده امروز ستارگان والیبالی استان که شاگردان مردان قهرمان والیبالی

خیلی‌ها دوست دارند آرمین رنجبر را بیشتر بشناسند لطفا بیوگرافی از خودتان را و هم اینکه توضیحاتی در مورد چگونگی حضورتان در رشته والیبالی و علاقمندی به آن بفرمایید.

متولد ۱۹ آبان ۱۳۷۳ در شهر همدان هستم. والیبالی را از سال سوم ابتدایی با تشویق عباس سعیدی مربی ورزش آغاز و بعد از پیشنهاد وی در همان سال به‌خاطر فیزیک متفاوت از هم سن و سالانم به لحاظ قد و آمادگی جسمانی زیر نظر محمدرضا فتوت که نخستین مربی والیبالی حرفه‌ای را به من آموخت وارد دنیای حرفه‌ای و رسمی ورزش والیبالی شدم.

در موفقیت ورزشکاران حرفه‌ای نقش خانواده‌ها پررنگ است. این قضیه برای تو صدق می‌کند؟

خانواده من با ورزش انس گرفته‌اند و چون به بازی من علاقه زیادی دارند نه تنها مسابقاتم را پیگیری می‌کنند بلکه برای آرامش روحی من حاضر هستند در هر شهری که با باشگاه آن قرارداد دارم ساکن شوند. البته ناگفته نماند من در خانواده‌ای فرهنگی بزرگ شدم و از آنجا که پدرم هنرمند تئاتر بوده علاقمند بودم من نیز چون خواهر بزرگترم در وادی هنر و تئاتر به پیروی از حرفه پدر فعالیت کنم اما مادرم که خود در سال‌های جوانی و نوجوانی در رشته والیبالی فعالیت داشت الگوی من قرار گرفت و موجب تشویق و علاقه بیشتر من در این رشته شد.

از ابتدا تصور می‌کردید در والیبالی به این جا برسید؟

گفتن این حرف کمی سخته چون اعتقاد دارم هنوز در والیبالی به جایی که باید نرسیدم ولی خوب من از اول با عشق به پوشیدن لباس ملی این ورزش وارد رشته والیبالی شدم و همین انگیزه کمک بزرگی به من کرده تا برای رسیدن به این هدف با رد موانع و روحیه‌ای جنگنده به مسیر ادامه دهم و هر روزم را با عشق به والیبالی به شب برسانم.

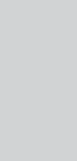
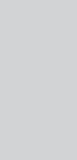
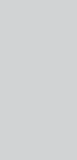
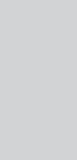
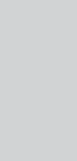
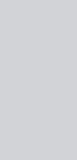
برخی اظهار دارند مبلغ قرارداد والیبالیست‌ها زیاد است، نظر شما که در حال حاضر مشغول به فعالیت در لیگ برتر کشوری هستید، در این زمینه چیست؟

به عقیده من این صحبت چندان شایسته و درست نیست در کنار اینکه افرادی که این موضوع را مطرح می‌کنند کافی است یک مقایسه بین دستمزد بازیکنان والیبالی دیگر لیگ‌های دنیا کنند تا





EKBATAN



شماره ۱۲ هجری ۱۳۹۵

۲۰۱۶-january-12

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲



بیست و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان با استقبال ۱۳۵ هزار نفر از مردم همدان و با حضور ۶۰ گروه نمایشی به کار خود پایان داد.

مردم همدان از ۲۱ آذرماه به میزبانی بیست و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان رفتند و در سالن‌های نمایش، با حضور خود ۲۳ سالگی جشنواره را در کنار هنرمندان تئاتر جشن گرفتند. در این ایام هنرمندانی در قالب ۵۵ گروه نمایشی از استان‌های مختلف کشور و گروه‌هایی از کشورهای مختلف از قبیل روسیه، ایتالیا، آلمان، استرالیا، کره جنوبی، آفریقای جنوبی، کنیا، فرانسه و دیگر کشورهای جهان در همدان گرده هم آمدند تا پیام خود را از زبان تئاتر به گوش کودکان و نوجوانان برسانند.

اجرای نمایش‌های جشنواره از روز ۲۱ آذرماه و در سالن‌های مجتمع فرهنگی بوعلی سینا، مجتمع شهید آوینی، سالن کانون مهدیه، تالار فجر و سالن اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آغاز شد و در بخش‌های تئاتر خردسال، کودک، نوجوان، بین‌الملل و خیابانی به اجرا درآمد که روند اجرای نمایش‌ها تا ۲۶ آذرماه در همدان ادامه داشت.

در این ایام گروه‌های نمایشی پس از رقابت با یکدیگر در انتظار نظرات هیئت‌داوران در بخش‌های مختلف نشستند تا محاصل تلاش خود را با جوایز در نظر گرفته‌شده، دریافت کنند.

آیین اختتامیه بیست و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان با حضور علی مرادخانی معاون فرهنگی و هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، حجت‌الاسلام احد آزادی‌خواه نماینده مردم ملایر و سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی، مهدی شفیعی مدیر مرکز هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدابراهیم الاهی تبار معاون سیاسی و امنیتی و رضا قیاسی معاون اقتصادی و توسعه مدیریست‌استانداری همدان برگزار و در این آیین از برگزیدگان دوره بیست و سوم جشنواره تئاتر کودک و نوجوان تقدیر به عمل آمد.

عدالت فرهنگی در جشنواره تئاتر محقق شد

معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این آیین گفت: جشنواره تئاتر کودک و نوجوان باید در طول سال موردتوجه قرار بگیرد. علی مرادخانی از خاطره اولین تئاتری که دیده است، سخن گفت و افزود: همین نمایش‌ها به آهستگی برای ما تبدیل به کار شد.

وی با بیان اینکه سال‌ها مدیر طرح و برنامه سیمای جمهوری اسلامی ایران بوده است، اظهار داشت: در آن زمان برای به‌کارگیری مجری کودک با مشکل روبه‌رو بودیم و فردی که بتواند برای کودکان اجرا کند، پیدا نمی‌شد چراکه توانمندی مجری کودک بسیار مورد اهمیت است. مرادخانی ادامه داد: تئاتر کودک و نوجوان به‌عنوان یک موضوع اساسی

با تقدیر از برگزیدگان تئاتر کودک و نوجوان؛

قصه جشنواره بیست و سوم



هستم، گفت: تمام تلاش خود را در جشنواره بیست و سوم انجام دادیم و امیدواریم آنچه شایسته کودکان است در این دوره به کودکان و نوجوانان هدیه داده باشیم.

تقدیر تمام‌قد هنرمندان تئاتر از بازیگر «قصه‌های تابه‌تا»

در ادامه این مراسم بزرگداشت رضا فیاضی هنرمند تئاتر، سینمای و تلویزیون برگزار شد.

او از سال ۱۳۵۵ برای اولین بار در تله‌تئاتر گل‌باران نقش‌آفرینی کرد و با «قصه‌های تابه‌تا» محبوب کودکان و نوجوانان شد.

در کلبه‌یی که در آن به معرفی رضا فیاضی پرداخته شد، این هنرمند ارزشمند از بیزاری خود از دروغ گفت و در بخش دیگری نیز تأکید کرد که مردم خانواده‌های خود را حفظ کنند و با حسرت گفت: من پدر خوبی نبودم.

آقای جمالی قصه‌های تابه‌تا از لذت‌های ناب خود در تئاتر کودک و نوجوان و ذوق بچه‌ها سخن به میان آورد.

علی مرادخانی معاون وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدابراهیم الاهی تبار معاون سیاسی و امنیتی استانداری همدان و احترام برومند هنرمند تئاتر، سینما و تلویزیون با حضور بر روی سن از رضا فیاضی تقدیر نمود.

با اعلام نام این هنرمند از سوی مجری، آیین اختتامیه، حاضران در سالن به احترام سال‌ها هنر‌نمایی این هنرمند تمام‌قد او را تشویق کردند.

رضا فیاضی پس از دریافت هدیه خود با خواندن شعری سخنانش را آغاز کرد که با تشویق هنرمندان شروع شد.

او گفت: اگر قرار است که برای کودکان کارکنیم باید مسلط باشیم و اندیشه خود را والا کنیم.

هنرمند تئاتر، سینما و تلویزیون تأکید کرد: مسئولاتی که صدای من را می‌شنوند با کمک نمایش خلق، کودکان را تربیت کنند تا در آینده

و تربیتی در کشور در حال فرهنگ‌سازی است و امید می‌رود به‌عنوان زیرساخت موردتوجه قرار بگیرد.

وی با بیان اینکه هشت شهرستان استان همدان میزبان جشنواره تئاتر کودک و نوجوان بودند، یادآور شد: بخشی از عدالت فرهنگی در این جشنواره محقق شد.

مرادخانی از استقبال نزدیک به ۱۳۷ هزار نفر از مردم همدان از جشنواره خبر داد و گفت: فعالیت‌های اجرایی جشنواره باید در طول سال انجام شده و از توان هنرمندان در طول ایام سال استفاده شود.

وی با بیان اینکه از حالا دبیر جشنواره بیست و چهارم باید معرفی شود، خاطر‌نشان کرد: پیشنهاد ما برای دبیری دوره بعدی جشنواره شهرام کرمی دبیر فعلی است.

معاون وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد: برای تأمین بودجه فرهنگی در مجلس تلاش‌هایی صورت گرفته که باید بیش‌ازپیش افزایش یابد.

گردهمایی ۵۵۰ هنرمند تئاتر در همدان

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان نیز ضمن ابراز خرسندی از برگزاری جشنواره با شرکت ۵۵۰ نفر از هنرمندان ایران و دیگر کشورها، اظهار داشت: ۱۳۵ هزار نفر از مردم همدان در سراسر استان از نمایش‌هایی که در ۱۰ بخش با حضور ۶۰ گروه نمایشی اجرا شد، استقبال کردند.

فاضل عبادی ادامه داد: بدون شک چنین جشنواره‌ای بدون همکاری سازمان‌ها، ادارات و تشکل‌ها به خوبی برگزار نمی‌شود.

وی با بیان اینکه هنرمندان صاحبان اصلی و مولدان تفکر و اندیشه هستند، یادآور شد: بالیدن جشنواره به همت و صبوری هنرمندان به این ایستگاه رسیده است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان خاطر‌نشان کرد: امید می‌رود که اشکی بر گونه‌های فرزنان در هیچ کجای ایران جاری نشود.

جشنواره بیست و چهارم باید پربرتر باشد

دبیر بیست و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان نیز گفت: دوره‌های بعدی جشنواره تئاتر باید پربرتر از دوره بیست و سوم باشد.

شهرام کرمی با بیان اینکه ۲۳ دوره برگزاری جشنواره اتفاق خجسته‌ای است، اظهار داشت: چون بچه‌ها را دوست داریم و اعتقاد داریم نسل آینده با زبان هنر بزرگ شوند، تئاتر را موردتوجه قرار داده‌ایم.

وی با اشاره به اینکه هنر تئاتر کودک و نوجوان در آستانه صدسالگی است، یادآور شد: این هنر می‌طلبد که در بسیاری از حوزه‌ها کمک شود تا تئاتری شایسته کودکان ایرانی داشته باشیم.

کرمی همچنین تصریح کرد: تقاضای ما این است که مسوولان به هنر تئاتر به‌ویژه در بخش کودک و نوجوان توجه بیشتری داشته باشند.

دبیر جشنواره بیست و سوم با بیان اینکه جشنواره سرمایه عظیمی به نام مخاطبان دارد، یادآور شد: سرمایه عظیم‌تر هنرمندان هستند که به رشد تئاتر کودک و نوجوان کمک می‌کنند.

وی ضمن ابراز امیدواری از تلاش بیشتر برای برگزاری دوره‌های بعدی، خاطر‌نشان کرد: در دوره‌های آینده جشنواره باید پربرتر باشد و بیش‌ازپیش موردتوجه قرار بگیرد.

کرمی با تأکید بر اینکه من نماینده هنرمندان تئاتر کودک و نوجوان

تئاتر کودک و نوجوان همدان سالن‌های مخصوص می‌خواهد

اکبری مبارکه در خصوص توانایی همدان در برگزاری جشنواره تئاتر کودک و نوجوان نیز می‌گوید: همدان به جایی رسیده که نیاز به سالن‌های جدید دارد و باید برای بچه‌ها بسازد؛ سالن مخصوص برای تئاتر و فیلم کودکان بسازد که در تمام طول سال فعال باشد نه‌فقط در ایام جشنواره. این هنرمند اضافه می‌کند: ۳۰ پیش پیش جشنواره تئاتر امید در همدان در فصل سرما برگزار می‌شد و در برف سنگین، مادری دست فرزندانش را می‌گرفت و برای دیدن تئاتر پشت درب سالن در صف می‌ایستاد اما خوشبختانه امروز مدارس در این زمینه فعال شده و زحمت خانواده‌ها را کمتر کردند و کودکان را به سالن‌های تئاتر می‌آورند. هرچند در دیگر شهرستان‌ها نیز تئاتر جریان دارد اما همدان شرایطی را دارد که به میزبان جشنواره تبدیل شده و فرهنگ تئاتر از گذشته تا امروز در این استان حفظ شده است.

توقع قشر نوجوان، کار هنرمندان را سخت می‌کند

او در خصوص مغفول ماندن نوجوانان در تئاتر معتقد است که تکلیف نوجوان به دلیل قرار گرفتن در بین دوران کودکی و بزرگسالی مشخص نیست و در تئاتر تنها می‌توان کچ دار و مریض به مباحث حول محور این قشر پرداخت تا از مرحله نوجوانی عبور کنند. البته در بین هنرمندان تئاتر نیز تمایل به تئاتر کودک بیشتر است. کار کردن برای نوجوانان با مشکلاتی نیز همراه است چراکه نگاه‌ها نسبت به قبل متفاوت است. در گذشته اپتاپ و اینترنت نبود و توقعات نوجوانان کمتر بود اما امروز با توجه به توقع قشر نوجوان و تمایل او به دیدن و تجربه کردن اتفاقات جدید، کار هنرمند نیز سخت می‌شود.

این هنرمند در ادامه سخنانش می‌گوید: ما در بعضی بخش‌های تئاتر کودک و نوجوان عقب هستیم. امروز خواسته‌های کودکان و نوجوانان، نیاز به تحقیق دارد و نمایش‌نامه‌ها باید بر اساس پژوهش نگاشته شود نه بر اساس آنچه هنرمند حسد می‌زند. تولید یک اثر مخاطب پسند نیاز به نظرسنجی دارد؛ از یک جامعه صد نفری در خصوص سلیق و نیازهایشان سؤال شده و سپس نمایش‌نامه‌ای بر آن مینا‌نگارش شود. پس از اجرا در سالن‌های تئاتر می‌توان نظرات کودکان را پرسید تا آثار بعدی بر اساس نظر آنان تولید شود. در تهران این نظرسنجی برای تولید آثار بهتر انجام می‌شود اما در شهرستان‌ها بودجه کمی برای این کار وجود دارد و امید می‌رود که بیش‌ازپیش افزایش یابد تا بتوان شرایط را بهبود بخشید.

همدان حال و هوای جشنواره را ندارد

لیلی رشیدی هنرمند تئاتر، سینما و تلویزیون و بازیگر سریال «قصه‌های تابه‌تا» دیگر هنرمندی است که میهمان اکباتان شده و به سوالات خبرنگار این رسانه پاسخ می‌دهد.

او بر گزار شدن جشنواره تئاتر کودک و نوجوان در سطح بین‌المللی را اتفاق خوبی می‌داند و معتقد است که برگزاری آن در همدان فوایدی را نیز برای

هرساله به بهانه برگزاری جشنواره تئاتر کودک و نوجوان، همدان میزبان جمعی از هنرمندان تئاتر است و به‌نوعی بزرگ‌ترین دورهمی هنرمندان تئاتر کودک و نوجوان، هرساله در ایامی محدود، رنگ و بویی تازه به شهر می‌بخشد که البته این گردهمایی تنها در چند سالن تئاتر خود را نشان می‌دهد و شهر و مردمانش را جز جمعیتی محدود، چندان با خود درگیر نمی‌کند. با این وجود حضور هنرمندان در همدان در این ایام فرصت مغتنمی برای توجه چند روزه مسوولان به تئاتر و روزهای خوش این هنر در قطب فرهنگی کودک و نوجوان کشور است و در همین چند روز که توجه مدیران فرهنگی کم‌وبیش به تئاتر معطوف شده، این هنر در بین اخبار رسانه‌ها نیز جا باز می‌کند و رسانه‌های همدان در این ایام سعی می‌کنند با پرداختن به تئاتر سهمی در برگزاری جشنواره تئاتر کودک و نوجوان داشته باشند.

در همین روزها خبرنگار «اکباتان» به سراغ هنرمندانی همچون کریم اکبری مبارکه داور بخش مسابقه تئاتر خیابانی، لیلی رشیدی داور بخش مسابقه نوجوان، بهداد بلیغ فر هنرمند همدانی تئاتر و آنالی شکوری بازیگر زن برگزیده مسابقه نوجوان بیست و سومین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان رفت که حاصل گفتگو با این هنرمندان در خصوص تئاتر و جشنواره در ادامه آمده است.

جشنواره تئاتر عید هنرمندان است

کریم اکبری مبارکه اولین هنرمندی است که پاسخگوی سوالات خبرنگار اکباتان می‌شود و در همان ابتدای سخنانش از کیفیت آثار به اجرا در آمده در جشنواره بیست و سوم ابراز رضایت می‌کند و معتقد است که در مجموع نمایش‌ها نسبت به دور‌های قبل وضعیت خوبی داشتند.

او اضافه می‌کند: در طول سال‌ها خلاقیت‌هایی به نمایش‌ها اضافه شده اما درواقع جشنواره محلی برای تبادل نظر هنرمندان تئاتر است و باعث می‌شود هنرمندان مواردی را یاد گرفته‌و در نمایش‌های خود از آن استفاده کنند.

اکبری مبارکه در خصوص میزان موفقیت آثار در برقراری ارتباط با مخاطبان نیز می‌گوید: خوشبختانه بچه‌ها با نمایش‌ها ارتباط برقرار می‌کنند و همین ارتباط به این معناست که اثر موفق است چراکه اگر غیر از این بود مخاطب پای حرف نمایش‌ها نمی‌نشست. مخاطب اگر پیام نمایش را نفهمد، توجهی به آن نمی‌کند.

این هنرمند پیشکسوت تئاتر، سینما و تلویزیون بر گذاری جشنواره تئاتر کودک و نوجوان را به فال نیک می‌گیرد و تأکید می‌کند: این جشنواره عید هنرمندان است؛ اهالی تئاتر سالی یک‌بار همدیگر را می‌بینند، تجربه می‌کنند و یاد می‌گیرند و به نوعی می‌توان گفت که ایام جشنواره تنها خوش گذرانی نیست.

او ادامه می‌دهد: این جشنواره از قدیم برگزار می‌شده و قدمت آن به بیش از نیم‌قرن می‌رسد. اگر ماهیت و هویت آن خوب نبود در همان سال‌های اول از بین می‌رفت و تا به امروز ادامه پیدا نمی‌کرد.

داستان پلوخورشت‌های اضافی



تقلید جشنواره از برنامه‌های تلویزیونی

او ادامه می‌دهد: برنامه‌های جشنواره تئاتر کودک و نوجوان نباید مثل برنامه‌های تلویزیونی باشد. باید متفاوت ورود کرد و برنامه‌های حاشیه جشنواره متفاوت باشد و کودکان و نوجوانان را با برنامه‌های جدید درگیر کند. نباید با همان الگو و مجری‌های تلویزیون برنامه‌ها را پیش برد و در جهت فرهنگ بچه‌ها و استانداردهای جدید چیزهای جدید به آن‌ها یاد داد.

رشیدی تأکید می‌کند: خیلی راه داریم تا تئاتر پیشرفت کند. فکر می‌کنم راه زیادی برای تئاتر کودک طی کنیم. بچه‌ها به سرعت پیش می‌روند اما متأسفانه تئاتر آرام‌تر؛ این به‌خاطر هنرمندان نیست بلکه به سیاست‌گذاری بر می‌گردد. باید بودجه صرف تئاتر شود و سالن‌های مناسب تئاتر کودک و نوجوان ساخته شود.

او معتقد است که باید تئاتر را کامل درک کرد و نیاز مخاطب کودک و نوجوان را فهمید. سالن کودک و نوجوان باید بهتر و جذاب‌تر از سالن‌های نمایش برای بزرگسالان باشد و مخاطب باید محیط مخصوص خود را ببیند و درک کند. این مسئله بسیار مهمی است و نمی‌توان آن را کوچک شمرد. اگر بچه‌ها به تئاتر خوب دیدن عادت کنند با فرهنگ تر خواهند بود و ایرانی با فرهنگ‌تر خواهیم داشت و اگر مسئولین این فرهنگ را می‌خواهند باید هزینه صرف کنند.

کودک ما بچه همین دنیاست؛ او را گول نزنیم

لیلی رشیدی ضمن انتقاد از نحوه انتقال پیام نمایش به مخاطبان کودک و نوجوان، می‌گوید: بیشتر نمایش‌های کودک موزیکال است، درست مثل

در همدان به سر رسید



هلوا، رتبه دوم را محمداقبر نیباتی مقدم برای نگارش افسانه سایلان و رتبه اول را کیومرث قنبری آذر و صدیقه دبیری برای نگارش نمایشنامه شیر کتابخوان به دست آوردند.

در بخش مسابقه نمایشنامه‌نویسی آثار چاپ‌شده، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به داوود کیانیان برای نگارش نمایشنامه آوای پریان اهدا شد.

در بخش نمایشنامه‌خوانی استقبال صدسالگی تئاتر کودک و نوجوان

دیپلم افتخار و جایزه نقدی به احسان مجیدی و فرزاد لباسی کارگردان

نمایشنامه خوانی شنگول و منگول اهدا شد.

بیشترین جایزه تئاتر خیابانی به نمایش سورپرایز و این همه من رسید

هیئت‌داوران بخش تئاتر خیابانی تندیس جشنواره و دیپلم افتخار را به هانیسه زحمت‌کش و الهه میرزایی طراح لباس نمایش نگاه خط‌خطی تقدیم کرد.

در طرح ایده بخش تئاتر خیابانی مهدی حبیبی برای طرح و ایده نمایش سورپرایز، جایزه نقدی و لوح تقدیر را به دست آورد.

جایزه برگزیده طرح و ایده تئاتر خیابانی شامل تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهداد بلوغ فر کارگردان نمایش این همه من اهدا شد.

تندیس جشنواره به‌عنوان نمایشنامه‌نویس برگزیده مورد تقدیر قرار گرفت.

دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و جایزه نقدی کارگردانی به رامین کهن نمایش یه روز و دو فصل اهدا شد.

کیان جعفری بازیگر خردسسال نمایش بوق بوق نیز جایزه ویژه بخش تئاتر خردسال را به دست آورد.

در به‌کارگیری موسیقی صحیح برای برقراری ارتباط با مخاطب خردسال، امین پروین آهنگساز نمایش یه روز و دو فصل جایزه خود را از هیئت‌داوران این بخش دریافت کرد.

فرشته اکبری

۱۳۵ هزار نفر ۲۳ سالگی جشنواره تئاتر را جشن گرفتند

دیپلم افتخار و تندیس جشنواره در بخش بهترین نمایش تئاتر خردسال به رامین کهن کارگردان نمایش یه روز و دو فصل اهدا شد.

بیشترین جایزه‌های تئاتر کودک به کلوجه‌های خدا رسید

هیئت‌داوران بخش تئاتر کودک بیست و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان آراء خود را این‌گونه اعلام کردند.

امیرحسین انصافی برای نمایش عمو نوروز و جواد انصافی، فرید نوایی برای نمایش کلوجه‌های خدا، محمد نصرتی برای نمایش رنگ‌رنگ نقاشی، عبد آشنائی برای لاکِ عجب و‌جق، آرمان پارسسیان برای مورچه‌ای به نام موری کاندیدای آهنگسازی برگزیده بخش تئاتر کودک بودند.

در بخش بهترین آهنگسازی با اهدای لوح تقدیر و جایزه نقدی از محمد نصرتی آهنگساز نمایش رنگ‌رنگ نقاشی تقدیر به عمل آمد و فرید نوایی برای موسیقی نمایش کلوجه‌های خدا جایزه نقدی، دیپلم افتخار و تندیس جشنواره را به دست آورد.

در انتخاب بهترین طراحی صحنه نمایش‌های بخش تئاتر کودک، هیئت‌داوران بهترین جایزه شامل جایزه نقدی و لوح تقدیر را به سینا ییلاق بیگی برای طراحی صحنه نمایش لاکِ عجب و‌جق اهدا کرد و جایزه طراح برگزیده نیز به مهدی شریفی برای نمایش مورچه‌ای به نام موری اهدا شد.

در طراحی لباس تئاتر کودک، آزاده محمدی شیرازی برای نمایش لاکِ عجب و‌جق جایزه نقدی و لوح تقدیر دریافت کرد و تندیس جشنواره، جایزه نقدی و دیپلم افتخار نیز از آن زینب رشتی برای نمایش مورچه‌ای به نام موری شد.

در این بخش پس از معرفی کاندیداهای بهترین بازیگر مرد و زن، هیئت‌داوران جایزه نقدی و لوح تقدیر بهترین بازیگری زن را به ندا نوری بازیگر نمایش عمو نوروز و ننه سرما و مریم الهامیان بازیگر نمایش رنگ‌رنگ نقاشی تقدیم و با اهدای تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی از سحر زینعلی بازیگر نمایش کلوجه‌های خدا تقدیر کرد.

لوح تقدیر و جایزه نقدی بهترین بازیگر مرد به محسن شهرکی و محمد اسلامی بازیگران نمایش مورچه‌ای به نام موری اهدا شد و سعید حاج حیدری بازیگر نمایش کلوجه‌های خدا تندیس جشنواره، جایزه نقدی و لوح تقدیر بهترین بازیگر مرد بخش کودک را به دست آورد.

در بخش نمایشنامه‌نویسی تئاتر کودک، هیئت‌داوران جایزه نقدی و لوح تقدیر را به جواد انصافی نویسنده نمایش عمو نوروز و ننه سرما تقدیم کرد و در این بخش تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به سید آرش شریفزاده نویسنده نمایش کلوجه‌های خدا اهدا شد.

لوح تقدیر و جایزه نقدی بهترین کارگردانی تئاتر کودک به جواد انصافی کارگردان عمو نوروز و ننه سرما اهدا شد و سید آرش شریفزاده کارگردان نمایش کلوجه‌های خدا به‌عنوان کارگردان برگزیده تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی را به دست آورد.

چهار نمایش برگزیده جشنواره منتخب مردم همدان

جایزه ویژه این بخش شامل دیپلم افتخار و جایزه نقدی به نمایش مورچه‌ای به نام موری به کارگردانی محمد جهان پا و نمایش کلوجه‌های خدا به کارگردانی سید آرش شریفزاده اهدا شد.



در بخش بین‌الملل تئاتر اورکت از کره جنوبی بیشترین آراء مردمی جشنواره را به دست آورد و همچنین بیشترین آراء بخش در تئاتر نوجوان به نمایش کدو زری به کارگردانی محمد طالبی و در تئاتر کودک به نمایش رنگ‌رنگ نقاشی به کارگردانی بهرام دوست قرین اختصاص یافت.

پس‌لرزه در بخش نوجوان جشنواره تئاتر کودک و نوجوان

در بخش تئاتر نوجوان بیست و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان، لوح تقدیر و جایزه نقدی بهترین موسیقی به رامین کهن برای نمایش گیسوانی برای پرواز اهدا شد و هیئت‌داوران با اهدای تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی از علی بی‌نیاز و سیاوش عظیمی برای موسیقی نمایش کدو زری تقدیر به عمل آورد.

در طراحی صحنه مسابقه تئاتر نوجوان از علی اعلمی برای نمایش کدو زری با لوح تقدیر و جایزه نقدی تقدیر شد و رضا حسن‌زاده برای نمایش حقایق شیفت شب، وقایع شیفت روز، تندیس جشنواره، لوح تقدیر و دیپلم افتخار را به دست آورد.

در بخش بهترین بازیگری زن و مرد تئاتر نوجوان، لوح تقدیر و جایزه نقدی بهترین بازیگر زن به فروزان بهرام پور بازیگر نمایش کدو زری اهدا شد و هیئت‌داوران با اهدای تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی از آنالی شکوری بازیگر نمایش یک سیب برای دو نفر تقدیر کرد.

هیئت‌داوران با اهدای لوح تقدیر و جایزه نقدی از بازیگران نمایش کابوس همراه تقدیر به عمل آورد و دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و جایزه نقدی نیز به گروه بازیگران نمایش پس‌لرزه اهدا شد.

در بخش نمایشنامه‌نویسی تئاتر نوجوان، جایزه نقدی و لوح تقدیر به رضا صادقی برای نمایش حقایق شیفت شب، وقایع شیفت روز اهدا شد و سینا شفیعی نویسنده نمایش پس‌لرزه تندیس جشنواره، جایزه نقدی و دیپلم افتخار را به دست آورد.

هیئت‌داوران در بخش بهترین کارگردانی با اهدای لوح تقدیر و جایزه نقدی از حمیدرضا ملاحسینی کارگردان نمایش یک سیب برای دو نفر تقدیر کرد و تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به رضا حسینی کارگردان نمایش حقایق شیفت شب، وقایع شیفت روز اهدا شد. جایزه ویژه هیئت‌داوران بخش نوجوان شامل تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به محمد اسماعیل‌زاده کارگردان نمایش پس‌لرزه اهدا شد.

بدین ترتیب با تقدیر از برگزیدگان، بیست و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان در روز ولادت پیامبر اکرم (ص) به کار خود پایان داد.

بلیغ فر داشتن نگاه علمی در تئاتر را مورد اهمیت می‌داند و در این خصوص این‌گونه بیان می‌کند:
تحصیل در نوشتن و ساختار کودک و نوجوان اثرگذار است. ما علمی نگاه نمی‌کنیم و ساختار را نمی‌شناسیم ناچاریم تنها قصه تعریف کنیم مثل کتاب داستان اما اتفاقی که برای جشنواره می‌افتد این است که اندیشه در آن در جریان است و نگاه علمی را تقویت می‌کند. به نظر من جشنواره بیست و سوم با سال‌های قبل قابل قیاس نیست و هرسال محتوای نمایش‌ها رشد می‌کند.

بازی بزرگان دنیای کودکان را نباید کرده

او تأکید می‌کند که تنها نمی‌توان در نمایش‌ها شادی را نشان داد و باید غم و ترس و دیگر موارد را نیز که کودک با آن درگیر است، به تصویر کشید. دنیای خودمان را جدا کردیم و می‌خواهیم نبینیم چون به صلاحمان نیست. همیشه ما را ترساندند که جز شادی و اتفاقات خوب چیز دیگری را به نمایش نگذاریم چون مخملی ذهن کودکان را عوض می‌کند. به کودک نباید دروغ گفت. پنهان کردن باید را کنار بگذاریم. با دروغ‌پردازی برای کودکان خطر ایجاد شده و در واقع عکس واقعیت به کودک نشان داده می‌شود. بازی بزرگان دنیای کودکان را نباید کرده و کسانی که این بازی را شروع کردند باید پاسخگوی کودکان باشند.

این هنرمند نسبت به اطلاع‌رسانی در جشنواره تئاتر کودک و نوجوان گلایه‌مند است و می‌گوید: هنرمندان همدانی هر سال اولین اجرا را داشتند و هنوز میهمان‌ها نیامده اجرای همدانی‌ها تمام شده و کسی اثر را نمی‌بیند. سیستم برنامه‌ریزی ضعف دارد. تبلیغات بر عهده جشنواره است و باید اطلاع‌رسانی کند و گروه نمی‌تواند یک روز مانده به جشنواره به دنبال مخاطب برگردد. چرا همیشه کارها را به آخرین لحظه واگذار می‌کنیم. هرکسی که به جشنواره می‌آید به داوری و جایزه فکر می‌کند اما یک روز مانده به اجرا اعلام می‌کنند که اثر آن‌ها داوری می‌شود و این نوعی ضعف محسوب می‌شود.

جشنواره‌هایی که جواب سلام نمی‌دادند امروز می‌گویند جشنواره خوب نیست

به‌داد بلیغ فر در خصوص اینکه برخی برگزاری جشنواره را نوعی دورهمی و بسا محلی برای خوش‌گذرانی اهالی تئاتر می‌دانند، تأکید می‌کند: من به هیچ عنوان این موضوع خوش‌گذرانی را قبول ندارم کسانی که این موارد را مطرح می‌کردند زمانی به جشنواره می‌آمدند و با ذوق جایزه می‌گرفتند. تا زمانی که به آن‌ها بها می‌دهند جشنواره خوب است اما اگر نه آن را بی‌اهمیت می‌دانند. او ادامه می‌دهد: تئاتر رشد کرده است. کسانی هستند که خالصانه کار می‌کنند و زندگی آن‌ها تئاتر کودک و نوجوان است، اندیشه دارند، دغدغه دارند و نباید در مورد آن‌ها این‌گونه سخن گفت؛ برخی به‌واسطه زور و حرص و کینه‌ای که دارند، حالا نیستند می‌گویند جشنواره فلان است و بهمان همین افراد در مواقعی که در جشنواره حضور داشته و جایزه می‌گرفتند جواب سلام هم نمی‌دانند اما حالا که نیستند می‌گویند جشنواره خوب نیست، خلاصه باید بگوییم: «گرچه دستش به گوشت نمی‌رسید می‌گفت می‌میده».

جنگ پرداخته می‌شود، نشان از دغدغه هنرمندان در این خصوص است. چنین تئاتری سال‌هاست که مورد بررسی قرار نمی‌گیرد و انگ روشنفکری به آن زده می‌شود اما در دنیا تئاتر تربیتی و اعتراضی در مورد کودکان و نوجوانان وجود دارد که ما نیز به آن پرداخته‌ایم.

این هنرمند در ادامه سخنانش برگزاری جشنواره تئاتر کودک و نوجوان را یک اتفاق خوب می‌داند و می‌گوید: این جشنواره تنها تجمع هنرمندان تئاتر کودک و نوجوان است و باید کمی آزادی عمل بیشتری به هنرمندان داده شود و سختگیری‌ها کمتر باشد. در مواردی هنرمند احساس نا امنی می‌کند. کاش کنار هم راه برویم و مقابل هم نباشیم. ما همه قوانین را می‌دانیم و به آن احترام می‌گذاریم اما برخی اتفاقات به ضرر هنر است و انتظار می‌رود کمی ملدرا شود.

داستان پلوخورشت‌های اضافی در جشنواره

او اضافه می‌کند: در خصوص کیفیت جشنواره باید بگویم پلوخورشت‌های اضافی داریم اما ملزومات یک گروه تئاتر در جشنواره وجود ندارد؛ آنچه که نباید باشد و در صورت نبود آن اتفاقی نمی‌افتد، هست اما آنچه هنرمند و گروه نمایشی در سالن‌ها نیاز دارد نیست. قسمت اجرایی جشنواره کارهای زیادی انجام داده‌اند اما امید است بهتر شود.

شکوری تأکید می‌کند: من هر سال در جشنواره شرکت می‌کنم چون اعتقاد دارم فاصله گرفتن از آن کم‌تستن، تئاتر کودک و نوجوان است اما انتظار می‌رود که هنرمندان تئاتر در کنار هم باشند. برنامه‌ریزی در گذشته

به‌گونه‌ای بود که گروه‌ها قادر نبودند آثار هم را ببینند اما امسال چنین اتفاقی افتاد و هنرمندان توانستند با گروه‌های داخلی و خارجی ارتباط و تبادل اطلاعات برقرار کنند که اتفاق خوبی بود و باید در سال‌های بعد نیز ادامه پیدا کند.

به‌داد بلیغ فر هنرمند همدانی تئاتر کودک و نوجوان که مدتی است برای تحصیل همدان را ترک کرده و در تهران فعالیت خود در تئاتر را ادامه می‌دهد، در جشنواره بیست و سوم جایزه بهترین کارگردانی طرح و ایده در بخش مسابقه تئاتر خیابانی را به دست آورد و پس از دریافت جایزه خود پاسخگوی سؤالات «کباتان» شد.

فقط قصه تعریف می‌کنیم مثل کتاب داستان

این هنرمند جوان در خصوص فعالیتش در تئاتر می‌گوید: تئاتر کودک و نوجوان از واجبات زندگی من بوده و همیشه به فکر طرح و ایده‌های بوم که دغدغه‌ای را در آثارم نشان دهم. جنگ‌های منطقه اتفاقاتی هستند که وارد زندگی بچه‌ها شده و نمی‌توان منکر آن شد. جشنواره‌ای در همدان برگزار می‌شود اما در کشورهای منطقه کودکان با جنگ درگیر هستند. جهان هنرمندان تئاتر کودک و نوجوان به دنیای اطراف خود محدود شده و اطراف را نمی‌بینند در حالی که باید دغدغه همه کودکان را در نظر بگیریم و به همین دلیل من در جشنواره بیست و سوم با نمایش «این همه من» سعی کردم دنیای اطراف را ببینم و با جسارت می‌گویم این اثر جغرافیای محدودی ندارد. نمایش من و مخاطبی که ایستاد و آن را تماشا کرد، برد بزگی برآیم به شمار می‌رود.

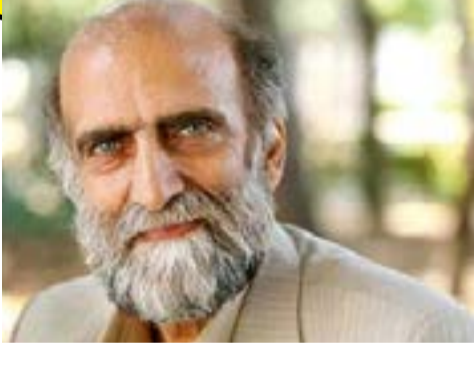


برود. داستان تئاتر خیلی مهم است و هنرمند باید به این موضوع توجه کافی داشته باشد و به‌گونه‌ای عمل کند که مخاطب، داستان را درک کند که این اتفاق به نگاه گسترده‌تری نیاز دارد. نباید شرایط به‌گونه‌ای باشد که در سالن تئاتر نوجوان، کودکان را بیاورند.

برنامه‌ریزی جشنواره ۲۴ از این ماه شروع شود

این هنرمند بار دیگر بر همکاری ادارات و دستگاه‌های مختلف فرهنگی در همدان تأکید می‌کند و اعتقاد دارد که باید یک ماه بعد از برگزاری جشنواره بیست و سوم برای دوره بعدی برنامه‌ریزی کرد تا کودکان و نوجوانان و خانواده‌هایشان منتظر جشنواره باشند و از طرفی در ایام جشنواره نیز برنامه‌ریزی به‌گونه‌ای باشد که هنرمندان شهر همدان بیش از دیگر میهمانان و هنرمندان از فرصت استفاده کرده و تئاتر شهر همدان را بهبود ببخشند. بیشتر از اینکه جشنواره علم و دانشی را به من و هنرمندان اضافه کند باید برای هنرمندان همدان و کودکان و نوجوانانش مفید باشد. آنالی شکوری از دیگر هنرمندان تئاتر کودک و نوجوان است که در دوره‌های مختلف جشنواره موفق به کسب جوایز متعددی شده و امسال نیز در بخش خیابانی و مسابقه نوجوان جایزه بهترین بازیگری زن را به دست آورد.

او در حاشیه اجرای نمایش خیابانی «این همه من» در جشنواره بیست و سوم در گفتگو با خبرنگار ماهنامه اکباتان در خصوص ساخت آثاری در مورد نوجوانان سخن می‌گوید و موضوع جنگ را یکی از دغدغه‌های هنرمند دوران معاصر می‌داند که تبعات آن همه مردم را درگیر می‌کند. شکوری معتقد است که وقتی در یک جشنواره به موضوعاتی از قبیل



تلویزیون. گروه‌های نمایشی فکر می‌کنند باید دکور رنگی و موسیقی شاد داشته باشند در حالی که چنین نیست. کودک ما از کره ماه نیامده و بچه همین دنیاست. نوجوان ما همه‌چیز را می‌بیند. ما نباید او را گول بزینم و فکر کنیم چیزی نمی‌فهمد.

او اضافه می‌کند: تئاتر بزرگسال در کشور ما مدرن شده و به خوبی پیش رفته و از تئاتر دنیا چیزی کم ندارد اما تئاتر کودک به روز و مدرن نشده است؛ البته تئاتر مدرن و کلاسیک باید وجود داشته باشد اما نه اینکه تنها یک نوع تئاتر را ببینیم. کودکان و نوجوانان و جوانان ما مدرن شده‌اند و به فضای مدرن در تئاتر نیاز دارند.

این هنرمند تئاتر، سینما و تلویزیون مخاطب کودک و نوجوان تئاتر را چندان قابل توجه نمی‌داند و معتقد است مخاطبان نوجوان، تئاتر بزرگسال می‌بینند و شاید یک یا دو سال یکبار تئاتر نوجوان اجرا شود.

تئاتر کودک و نوجوان باید برای این قشر از مخاطب باشد.

لیلی رشیدی تأکید می‌کند: هنرمندان با عشق کار می‌کنند اما باید انگیزه‌ای وجود داشته باشد تا بمانند و آن‌هم صرف هزینه است. نباید وقتی اسم تئاتر کودک و نوجوان را می‌شنویم فکر کنیم تئاتر جمع‌وجور تر و کم هزینه‌تر است در حالی که چنین نیست و حتی مستلزم هزینه بیشتری نیز هست. سیاست‌گذاران باید برای تئاتر کودک و نوجوان فکر اساسی کنند چراکه در کار هنرمندان اثرگذار است.

او می‌گوید: در طول چندین سال اخیر سالن‌ها همان‌هایی هستند که بودند و به روز نشده‌اند. باید بیشتر از قبل به آن بها دهیم. نباید هنرمند تئاتر کودک فکر کند که باید پس از مدتی فعالیت به سمت تئاتر بزرگسال



از سرعت‌گیرهای ورود زنان به عرصه کار آفرینی تا نقش آن‌ها در اقتصاد کشور

شکوفه رنجبر

نگاه حاکم بر فضای اجتماعی و فرهنگی جامعه از محیط خانواده گرفته تا مدرسه و دانشگاه ناخواسته تفکر و اندیشه‌های را به زنان القا کرده که مانع از رشد و توسعه فعالیت‌های اقتصادی آنان می‌شود.

به گفته کارشناسان، این نوع نگاه ناشی از نابرابری‌های جنسیتی و تبعیض میان زن و مرد بوده که در قالب اجتماعی خود را نشان داده است بنا بر آنچه عنوان شد این نگاه از اعتمادبه‌نفس زنان می‌کاهد، انرژی و شوق آن‌ها برای شروع یک فعالیت مبتکرانه را می‌گیرد و در نهایت به باور و توانایی زنان خدشه وارد می‌کند.

بر این اساس مانع زنان برای شروع یک فعالیت کارآفرینانه که در آن نیازمند داشتن فاکتورهایی چون ریسک‌پذیر بودن، نوآوری و خلاقیت است، نه خلأ و ضعف فکری و علمی و نه منع قانون، بلکه ضعف اعتمادبه‌نفس و باور به خویشتن است با استناد به گفته کارشناسان، جامعه به لحاظ قانونی فضا را برای ورود زنان باز کرده اما به لحاظ اجتماعی و فرهنگی هنوز این مسیر کاملاً برای ورود آن‌ها محیا نیست.

موج آمار و ارقام در طیف بزرگی از کشورها نشان می‌دهد حدود ۰۵ درصد توسعه اقتصادی در کشورهای عضو «سازمان همکاری‌های اقتصادی و توسعه» مدیون افزایش سطح تحصیلات زنان در ۰۵ سال گذشته است. نیمی از این زنان تحصیل کرده، دخترانی هستند که در این سال‌ها توانسته‌اند به سطح بالاتر و باکیفیت‌تری از آموزش در کشورهای خود دست پیدا کنند و از نظر سال‌هایی که به تحصیل اختصاص می‌دهند به مردان نزدیک‌تر شوند اما برای جمعیت بزرگی از زنان داشتن تحصیلات بالاتر و دستیابی به امکانات آموزشی بهتر الزاماً به معنی داشتن بازار کار بهتر نیست.

محاسبات نشان می‌دهد اگر جلوی شکاف مشارکت در بازار کار و دستمزدها بین زنان و مردان گرفته شود، زنان می‌توانند افزایش درآمد خود را تا ۶۷ درصد نسبت به مردان افزایش دهند بر این اساس کم شدن شکاف میان این دو می‌تواند برای اقتصاد کل دنیا ۷۱ هزار میلیارد دلار ارزش داشته باشد.

تفاوت‌هایی که قانون برای جنسیت‌ها قائل شده هم به کشورهای توسعه‌یافته و هم به کشورهای درحال توسعه و هم به زنان در مناطق مختلف جهان آسیب می‌زند. تقریباً ۰۹ درصد ۳۴۱ کشور مورد مطالعه دست‌کم یک مورد از فرق قائل شدن میان زنان و مردان دارند که باعث محدود شدن فرصت‌های اقتصادی برای زنان می‌شود.

آمارهای غیرشفاف از اشتغال و بیکاری زنان

یک کارشناس اجتماعی در این خصوص، عنوان کرد: متأسفانه ارتباط زنان با کانال‌های قدرت چندان قوی نبوده و آمار اشتغال و بیکاری زنان دقیق و روشن نیست.

علی رفیعیان، با بیان اینکه نخستین برخوردی که با زنان در مواقع اختلاف پیش می‌آید، زیر سؤال بردن حرمت و شأن اجتماعی است، اظهار داشت: در کشور ما سهم زنان در اشتغال برعکس سایر کشورهای دنیا ناچیز است، در حالی که یک‌سوم کسب‌وکارها در کشورهای اروپایی در دست زنان است، ۷۸ درصد جمعیت زنان در کشور ما از نظر اقتصادی غیرفعال هستند و این در حالی است که اکثر جمعیت تحصیل کرده در کشور را زنان تشکیل می‌دهند. وی تأکید کرد: بر این اساس لازم است به چند چالش اساسی در رابطه با حقوق زنان پاسخ بدهیم به‌عنوان مثال اینکه چه چیزی باعث شده سهم زنان از اشتغال کشور با مردان برابر نباشد و رفع این نابرابری نیاز به چه چیزی دارد؟ آیا باید قانون را دست‌کاری کرد یا به دنبال تغییر یک سری هنجارهای اجتماعی بود؟

بالا رفتن سطح توقعات و انتظارات از زن

یکی از زنان فعال اقتصادی در اتاق بازرگانی همدان که خواستار حفظ نام خود بود در خصوص فعالیت و کارآفرینی زنان، گفت: نوع نگاه به زن در جامعه تغییر کرده است، درحالی که هنوز برخی از نگاه‌های سنتی به زنان در جامعه وجود دارد و میزان انتظارات از زن انتظاراتی است که دنیای روز از زنان دارد بر این اساس ترکیبی از این انتظارات شرایط را برای زنان دشوار کرده در حالی که زنان باید مسئولیت‌های اجتماعی خود را به نحو احسن انجام دهد، باید به‌گونه‌ای مطلوب از پس نیازهای اقتصادی خانواده و خود نیز برآیند اما این در حالی است که نگاه سنتی به زن باعث می‌شود مانند یک مرد در عرصه‌های اقتصادی و کارآفرینی موفق نباشند، مگر اینکه از ویژگی‌های منحصربه‌فردی برخوردار باشند یا برخی از موانع اجتماعی را دور بزنند.

وی تصریح کرد: در عرصه‌های کارآفرینی به زنان فرصت‌های کمتری داده می‌شود، برای مثال شرایط ورود آن‌ها به یک حرفه یا شغل مانند مردان نیست. برخی از مشاغل چهارم مردانه دارد. حتی به فرض اینکه جامعه مجوز آن‌ها را به زنان بدهد، خود زنان اعتماد به نفس لازم برای ورود به آن‌ها را ندارند.

وی تأکید کرد: در حال حاضر باید دو اقدام مهم در رابطه با فعالیت‌های کارآفرینی زنان صورت بگیرد: ۱- تبلیغات و قدرت رسانه‌ها باید برای زنان به‌ویژه زنان کارآفرین شأن اقتصادی قائل باشند و هویت اقتصادی آن‌ها را در کنار هویت اجتماعی آن‌ها حفظ کنند. ۲- موانع کارآفرینی زنان مورد بازنگری قرار گیرد و آمار و ارقام به‌طور مجزا برای ارزش قائل شدن برای استقلال اقتصادی زنان، اشتغال و بیکاری زنان را نشان بدهند.

این فعال اقتصادی اظهار داشت: باید برای کاهش آسیب‌های اجتماعی به زنان فرصت‌های شغلی بیشتری اعطا شود و دست قانون برای رسیدگی به سوءاستفاده محیط کار و محیط اجتماع از زنان بازتر باشد بر این اساس باید مشکلات و مسائل زنان در قالب نهادهای کارآفرینی زنان به گوش مسئولان بالادستی رسیده و برای حل آن، قوانین بهتری تصویب شود.

بر اساس این گزارش برخی رفتارهای اجتماعی باعث شده زنان از ورود به بازار کار واهمه داشته باشند یا در شروع یک کار پر ریسک تردید داشته باشند، از سوی دیگر اعتماد بخش‌های مختلف جامعه به زنان کمتر از مردان نشان داده می‌شود و به گفته برخی از کارآفرینان، حتی شبکه بانکی نیز در اعطای وام به یک کارآفرین زن یا مرد فرقی می‌گذارد. مشکل عمده زنان در حوزه کسب‌وکار مربوط به لابی‌گری و دسترسی به منابع مالی است و حتی دیده شده برخی از بانک‌ها برای وام دادن به زنان اعتماد نمی‌کنند و در برخی از موارد از زنان خواسته می‌شود که برای دریافت وام با همسر خود به بانک مراجعه کنند.

جذب سرمایه و سرمایه‌گذار سد میزبانی جشنواره‌ها نشود

مصومه علیزاده



به نظر می‌رسد مسئولان باید بعد از پایان جشنواره و در فردای روز اختتامیه اقدامات خود را آغاز کنند تا همه برنامه‌ریزی‌ها و هماهنگی‌ها به روزها و ماه‌های آخر موکول نشود چراکه یک سال زمان مناسبی برای جذب سرمایه برای یک اتفاق فرهنگی و هنری است که در سطح بین‌المللی برگزار می‌شود.

اکباتان - دیدگاه مقایسه‌ای خود را به عنوان فردی که هم در همدان و هم در خارج همدان فعالیت هنری دارد بیان کنید؟

پاسخ به این سؤال و توضیح دادن تفاوتها تا حدی دشوار است اما اولین و مهمترین تفاوت بین تهران و همدان پایتخت بودن و مرکزیت داشتن فعالیت‌های مهم فرهنگی و هنری در تهران است و این موضوع ناخودآگاه باعث تمرکز سرمایه مالی و انسانی و چندین برابر شدن امکانات برای انجام امور فرهنگی و هنری در آنجا می‌شود.

اکباتان - به نظر شما برگزاری اختتامیه غیررسمی با حضور علاقمندان تئاتر در کنار اختتامیه رسمی و اهدای جوایز به هنرمندان مناسب‌تر نیست؟

برنامه افتتاحیه قابلیت بیشتری برای حضور عموم مردم دارد و می‌تواند برای آنان جذاب‌تر باشد در حالیکه برنامه اختتامیه رسمیت بیشتری دارد.

اکباتان - اگر نکته پایانی در خصوص میزبانی جشنواره همدان برای جشنواره تئاتر وجود دارد که مایلید بیان کنید؛ بفرمایید.

امیدوارم که جشنواره تئاتر کودک هر سال هرچه بهتر و حرفه‌ای‌تر در همدان برگزار شود و در اینجا باقی بماند و مسئولان، هنرمندان و اصحاب رسانه با پیگیری‌های خود بتوانند جشنواره فیلم کودک و نوجوان که حق کودکان و نوجوانان این شهر است را هر سال در همدان برگزار کنند.

در پایان یادی می‌کنم از رفیق، همراه و همکار عزیز می‌شود که چند ماهی است گروه ما رو ترک کرده ولی یاد و خاطرش در بین ما تا ابد زنده است، «مرحوم علی وزینی» ...



با حضور جامعه کار و تلاش استان همدان برگزار شد

یازدهمین دوره مسابقات قرآن کریم ویژه جامعه کارگران



یازدهمین دوره مسابقات قرآن کریم ویژه جامعه کارگران دی‌ماه سال جاری در استان همدان برگزار شد. این مسابقات ویژه جامعه کار و تلاش استان همدان که شامل کارگران، کارفرمایان، تعاون‌گران و خانواده‌های تحت پوشش تأمین اجتماعی و بهزیستی استان همدان است در شش رشته ترتیل، مفاهیم، قرائت و حفظ ۱۰ جزء، حفظ ۲۰ جزء و حفظ کل قرآن کریم برگزار شد.

یازدهمین دوره مسابقات قرآن کریم با حضور ۱۵۰ شرکت‌کننده و حضور داوران مجرب استان در محل مرکز آموزش علمی کاربردی اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی برگزار شد. مرحله کشوری این مسابقات نیز در اسفندماه سال جاری برگزار شد. دکتر احمد توصیفیان مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان همدان در مراسم افتتاح یازدهمین دوره مسابقات استانی قرآن کریم ویژه جامعه کار، تلاش و تعاون گفت: یازدهمین دوره مسابقات قرآن کریم در راستای ترویج و توسعه فرهنگ قرآنی و کشف استعدادها و قرآنی در بین کارگران، کارفرمایان، تعاون‌گران و خانواده‌های تحت پوشش تأمین اجتماعی و بهزیستی استان برگزار شد تا بتوانیم فرهنگ قرآنی را بین همگان و به ویژه قشر کارگران در این استان ترویج و توسعه دهیم.

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان همدان ادامه داد: برگزاری این مسابقات این نوید را می‌دهد که مجاهدت در سنگر کار و تولید اجر معنوی دارد و کسب رزق حلال و معیشت آبرومند در سایه فرامین الهی مایه برکت زندگی و پرورش فرزندان نیک‌نام این مرز و بوم خواهد بود. توصیفیان افزود: از معجزات قرآن کریم و ارزشمند همین بس که هیچ‌وقت رنگ کهنگی به خود نمی‌گیرد و همچنان که در آموزه‌های دینی به این باور رسیده‌ایم در همه زمان‌ها و مکان‌ها همیشه راهگشای مشکلات و معضلات زندگی ما بوده و هست. وی در ادامه با آرزوی توفیق برای شرکت‌کنندگان در مسابقه ادامه داد: مفاهیم قرآن کریم را به‌صورت عملی در محیط شخصی و زندگی خانوادگی خودمان پیاده کنیم تا با پرورش فرزندان نیک، صادق، درستکار و پاکدامن بتوانیم عرصه جامعه و محیط پیرامون خود را نیز به برکت سلامت خانواده به نحو احسن بسازیم.

وی در پایان خاطر نشان کرد: ترویج قرآن بزرگ‌ترین آمیزه زندگی ساز بشریت است و باید همه ما تلاش کنیم که روح معنوی آن در ارکان جامعه پایدار و حاکم باشد.

نتایج مسابقات قرآن کریم ویژه جامعه کارگران

در رشته قرائت ترتیل، در بخش آقایان:	در رشته قرائت ترتیل، در بخش آقایان:	در رشته قرائت ترتیل، در بخش آقایان:
۱- مجید شمخانی از کیودرآهنگ	۱- جواد مولایی از کیودرآهنگ	۱- فاطمه جانجان از ملایر
۲- مهرباب احمدوند از نهاوند	۲- رضا فلاح از همدان	۲- فرشته میرزاوند از شهرداری ملایر
۳- محمد رمضی از ملایر	۳- در بخش خانمها:	۳- زهرا جوشخانی از آموزش پرورش نهاوند
۱- صغرا نورمرادی از ملایر	۱- افسانه رضایی‌تبار از ملایر	در رشته حفظ کل قرآن کریم:
۲- بنفشه منوچهری از کیودرآهنگ	۲- سپیده ذبیح الهی از ملایر	۱- مهرداد نجفی از همدان
۳- آرزو اسلامی از همدان	۳- مریم افشاری از کیودرآهنگ.	۲- محمود بابایی توسکی از ملایر
در رشته قرائت تحقیق:	در رشته مفاهیم قرآن کریم:	در بخش خانمها:
۱- احسان بیات از ملایر	در بخش آقایان:	۱- مرضیه قاسمی از همدان
	۱- محمدرضا مصباحی پور از ملایر	۲- خانم سکینه زنگنه از گل تپه
	۲- محسن کریمی از آبفای رزن	۳- خانم مهشید السادات رضوی از ملایر
	۳- مجید حاتمی از ملایر	
	در بخش خانمها:	
	۱- محسن کریمی از آبفای رزن	
	۲- مجید حاتمی از ملایر	
	۳- خدیجه زارعی از همدان	

اهمیت ترویج، توسعه و تقویت مبانی دینی در سطح جامعه کار و تلاش

احمد توانا معاون اجتماعی و فرهنگی اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان همدان نیز در ادامه گفت: وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در راستای ترویج، توسعه و تقویت مبانی دینی در سطح جامعه کار و تلاش سلسله مباحث و مطالب و موضوعات فرهنگی را پیگیری می‌کند که یکی از این مباحث برگزاری مسابقات قرآنی است که امروز شاهد یازدهمین دوره این مسابقات هستیم.

توانا ادامه داد: در این مسابقات ۲۰۰ نفر در شش رشته ترتیل، قرائت، مفاهیم، حفظ کل، حفظ ۲۰ جزء حفظ ۱۰ جزء قرآن کریم در بخش برادران و خواهران به‌صورت اینترنتی ثبت‌نام کردند. توانا همچنین افزود: نتیجه این اقدامات منجر به ارتقای فرهنگ و سلامت کار و تلاش و افزایش بهره‌وری و بهره‌وری کار و نظم و انضباط کاری خواهد شد.

معاون فرهنگی اجتماعی اداره کل یادآور شد: نفرت اول در هر رشته به مسابقات کشوری که در بهمن‌ماه برگزار خواهد شد، اعزام می‌شوند.

معاون اجتماعی اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان ترویج و نهادینه کردن فرهنگ علوم قرآنی در بین کارگران و واحدهای تولیدی و اشاعه فرهنگ قرآنی در جامعه کارگری و تعاون‌گران، بهره‌مندی آنان از پیام آسمانی، ارتقای سطح آگاهی آن‌ها از مفاهیم قرآنی و ایجاد فضای معنوی در سطح زندگی و محل کار این قشر پرتلاش و آشنایی هر چه بیشتر این قشر از جامعه با کلام خداوند را از مهم‌ترین اهداف برگزاری این مسابقات عنوان کرد.



نجات بشریت امروز با تمسک به قرآن کریم

رئیس ستاد اقامه نماز استان همدان نیز در افتتاحیه این مراسم نیز توسل و تمسک به قرآن کریم را تنها راه نجات بشریت امروز دانست و افزود: امروز بیش از گذشته دنیا و بشریت به مفاهیم بلند قرآن کریم و توصیه‌های آن در توحید، معاد شناسی، مباحث اخلاقی و لزوم دین در زندگی نیازمند است.

حجت‌الاسلام والمسلمین سید مرتضی حسینی حلم در مورد اهمیت و جایگاه قرآن کریم در زندگی انسان به ایراد سخن پرداخت و برگزاری مسابقات دوره‌ای قرآن کریم در جامعه کار و تولید استان همدان را مایه خیر و برکت برای کارگران و کارفرمایان و دست‌اندرکاران تولید و خدمات عنوان کرد و از حضور پرشور کارگران و کارفرمایان و خانواده‌هایشان و نیز از خدمات برگزارکنندگان تقدیر و تشکر کرد.

گفتنی است این دوره از مسابقات با همکاری سازمان تبلیغات و داورانی از دارالقرآن همدان در محل سالن مرکز آموزش علمی- کاربردی برگزار شد.



جابجایی ۷ میلیون تن کالا و ۴ میلیون مسافر در همدان

۷۰ نقطه پرتصادف همدان شناسایی شد



مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان همدان گفت: ۷۰ نقطه در همدان به‌عنوان نقاط پرتصادف شناسایی شدند. محمد رودباری در جمع خبرنگاران با بیان اینکه ۲۶ آذرماه تا یکم دی‌ماه هرسال همزمان با هفته حمل و نقل و راهداری است، اظهار داشت: چرخ‌های مملکت از لحاظ اقتصادی، صنعتی و گردشگری زمانی بهتر می‌چرخد که حمل و نقل ایمن و روان‌تری داشته باشد. وی با بیان اینکه توسعه هر کشوری با حمل و نقل پویای آن در ارتباط است، یادآور شد: ساخت جاده و یا مسیر حمل و نقل روان، ارزش افزوده را افزایش خواهد داد. رودباری با بیان اینکه روزانه یک هزار و ۱۵۲ متر ریل‌گذاری در راه آهن همدان - تهران انجام می‌شود، اظهار داشت: ریل‌گذاری از سمت همدان نیز صورت خواهد گرفت تا پایان امسال عملیات ریل‌گذاری به پایان برسد. مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان همدان با بیان اینکه در حوزه حمل و نقل ۲۲۰ دستگاه اتوبوس در استان فعالیت می‌کنند، گفت: یک هزار و ۱۰۸ دستگاه مینی‌بوس و ۷۷۶ دستگاه سواری کرایه در استان به حمل و نقل مسافران می‌پردازند. وی افزود: ۱۳ هزار و ۷۰۵ دستگاه ناوگان باری و در مجموع ۱۵ هزار و ۳۷۹ دستگاه حمل و نقل باری و مسافربری در استان وجود دارد.

رودباری با بیان اینکه شش مرکز معاینه فنی در استان فعال هستند، اظهار داشت: این مراکز، معاینه فنی دستگاه‌های سنگین را انجام می‌دهند که میزان آلاینده‌گی، تعلیق و ترمز آن‌ها در مراکز بررسی می‌شود که در صورت عدم مراجعه رانندگان، کارت هوشمند آن‌ها قطع خواهد شد.

وی با اشاره به اینکه در سال گذشته ۹،۵ میلیون تن کالا در استان جابه‌جا شده است، افزود: جابجایی کالا در استان تا پایان آبان ماه هفت میلیون تن بوده که نسبت به مدت مشابه سال گذشته پنج درصد رشد یافته است.

۲۱ هزار راننده همدانی کارت هوشمند دارند

مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان همدان با اشاره به برخورداری ۲۱ هزار و ۹۴۰ نفر از رانندگان کارت هوشمند، یادآور شد: ۱۸ هزار و ۸۴۵ نفر از این افراد

مشغول به کار هستند. رودباری با بیان اینکه صدور گواهی عدم اعتیاد، عدم سوء پیشینه، کارت سلامت و همچنین بیمه رانندگان در شهرستان‌ها انجام می‌شود، خاطرنشان کرد: کارت هوشمند رانندگان در اداره کل حمل و نقل و پایانه‌ها صادر می‌شود. وی با اشاره به اینکه ۵۰ درصد از حق بیمه رانندگان از سوی دولت پرداخت می‌شود، اظهار داشت: ۱۴۹ شرکت حمل و نقل کالا و مسافر در استان فعال هستند که اشتغال یک هزار نفر را فراهم کرده است. رودباری با اشاره به فعالیت ۱۸ مرکز خدمات رفاهی در استان، یادآور شد: در دهه فجر امسال پنج واحد به بهره‌برداری می‌رسد و ۱۰ مجتمع نیز در حال ساخت است؛ علاوه بر این ۲۱ متقاضی برای ساخت مجتمع‌های جدید هستند. مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان همدان با بیان اینکه دو پایانه حمل و نقل کالا در استان وجود دارد، گفت: ۹۶ شرکت در حمل و نقل کالا در استان فعالیت می‌کنند. وی همچنین تصریح کرد: سیمان، سیب‌زمینی، سنگ آهن، شمش آهن، کلینگر، فراورده‌های نفتی، محصولات معدنی، چغندر قند و هندوانه بیشترین تناژ را در حمل و نقل دارند. رودباری با بیان اینکه ۵۲ شرکت حمل و نقل مسافر در سطح استان خدمات‌رسانی می‌کنند، اظهار داشت: ۲۶ شرکت اتوبوس‌رانی، ۲۱ دستگاه مینی‌بوس‌رانی و ۱۰ شرکت سواری و مابقی ترکیبی هستند.

جابجایی ۴ میلیون مسافر با ناوگان مسافربری

وی افزود: تعداد کل سفرهای انجام‌شده تا پایان آبان ماه ۴۰۰ هزار سفر و تعداد مسافران چهار میلیون و ۳۰۲ هزار نفر بوده که نسبت به مدت مشابه سال قبل از لحاظ تعداد سفر ۱۰ درصد و از لحاظ تعداد مسافر ۱۷ درصد کاهش یافته است.

رودباری با اشاره به فعالیت ۱۲ پایانه مسافربری در استان، اظهار داشت: از این تعداد ۹ پایانه به شهرداری‌ها اختصاص دارد و سه پایانه نیز تحت مدیریت بخش خصوصی است.

وی با بیان اینکه تجهیزات ایمنی در سطح راه‌ها باید افزایش یابد، گفت: تجهیز جاده‌ها به دوربین‌های هوشمند در دستور کار قرار دارد که در حال حاضر ۱۱ دستگاه دوربین ثبت سرعت در سطح جاده‌ها نصب شده و ۵۵ دستگاه نیز در حال نصب است که تا پایان سال تعداد دوربین‌ها در ۶۰۰ کیلومتر راه شریانی استان به ۶۶ دستگاه می‌رسد.

مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان همدان ابراز امیدواری کرد که تمام محورهای شریانی استان به دوربین‌های هوشمند مجهز شوند. وی به ثبت سرعت خودروها بین دو دوربین اشاره کرد و افزود: در صورت سرعت بالا در فاصله بین دوربین‌ها، جریمه اعمال خواهد شد بنابراین به رانندگان توصیه می‌شود که سرعت مجاز را در طول مسیر رعایت کنند.

رودباری با اشاره به فعالیت ۱۵ دستگاه دوربین نظارت تصویری در استان، گفت: در نظر داریم که پنج دستگاه دیگر برای ثبت تردد در استان نصب شود.

۵۸ دستگاه تردد در جاده‌های همدان را ثبت می‌کنند

وی با بیان اینکه ۵۸ دستگاه تردد شمار در استان فعال است، خاطرنشان کرد: در طول سال ۱۱۵ میلیون تردد توسط این دستگاه‌ها به ثبت می‌رسد.

رودباری با تأکید بر تأثیر تناژ بالا بر تخریب راه‌ها، اظهار داشت: قرار بر این است که دستگاه‌هایی تناژ در حال حمل را نیز ثبت کنند تا از حمل تناژ بالا جلوگیری شود.

وی با بیان اینکه ۱۵ دستگاه VSL در استان فعال است، یادآور شد: سامانه ۱۴۱ برای آگاهی مردم از استقرار راهداری‌ها، امداد خودروها، مسافت شهرها، آب‌وهوا و محل مجتمع‌های خدمات رفاهی برای استفاده مردم در تلفن همراه در نظر گرفته شده است. رودباری افزود: ۱۲ دستگاه دستی لیزری خریداری شده و به زودی در اختیار پلیس قرار خواهد گرفت.

وی با بیان اینکه چهار شرکت امداد خودروی دارای مجوز در سطح راه‌های استان فعالیت می‌کنند، اظهار داشت: ۱۱۰ دستگاه بی‌سیم در مراکز ادارات و راهداری‌ها نصب شده و مورد استفاده قرار می‌گیرد. مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان همدان با بیان اینکه پنج هزار و ۴۰۰ کیلومتر راه به‌اندازه ۲،۳ راه کشور در استان وجود دارد، افزود: تراکم راه در همدان ۲۶ کیلومتر است که نسبت به میانگین کشور آمار قابل قبولی است.

وی افزود: دو هزار و ۴۰۱ کیلومتر آزادراه در کشور وجود دارد که همدان ۸۵ کیلومتر به میزان ۲،۸ از آزادراه‌های کشور را به خود اختصاص می‌دهد.

رودباری با اشاره به اینکه کشور ۱۵ هزار کیلومتر بزرگراه دارد و در همدان ۵۹۸ کیلومتر است، یادآور شد: ۳۴،۲ درصد از راه‌های استان بزرگراه است و ۳،۹ درصد از طول بزرگراه‌های کشور به همدان اختصاص دارد.

وی با بیان اینکه ۱۱۰ کیلومتر بزرگراه در استان در حال احداث است، افزود: تبدیل جاده‌های دوخطه به چهار خطه یا برنامه‌ریزی‌های دولت است که البته واژگونی در این جاده‌ها بالاست و ۳۰ درصد از تصادفات را به خود

اختصاص می‌دهد. رودباری با اشاره به اینکه در استان همدان ۷۹،۶ درصد از کل طول راه‌های روستایی آسفالت شده است، افزود: با توجه به میانگین بالای آسفالت، استان نتوانست برای بهسازی راه‌ها از اعتبارات ماده ۱۸۰ استفاده کند.

شناسایی ۷۰ نقطه پرتصادف در همدان

مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان همدان با بیان اینکه ۱۰۶ نقطه در استان به‌عنوان محل‌هایی که تصادف در آن‌ها اتفاق می‌افتد شناسایی شده است، یادآور شد: کارگروهی در وزارت راه و شهرسازی تشکیل شد و نقاط پرتصادف شناخته شدند که بر این اساس ۷۰ نقطه در همدان پرتصادف است.

وی از ساماندهی ۷۰ نقطه پرتصادف استان تا پایان سال خبر داد و افزود: ۴۰۰ دستگاه راهداری در استان فعال هستند که ۷۲ اصلاح نقطه و بیج، ۳۲ اصلاح تقاطع، ۵۲ اصلاح پارکینگ و انسداد دورهای غیرمجاز را انجام داده‌اند.

رودباری با بیان اینکه استفاده از آسفالت‌های حفاظتی در جاده‌ها مورد توجه راهداری است، اظهار داشت: ۲۰۰ کیلومتر آسفالت حفاظتی در راه‌های روستایی انجام خواهد شد.

وی با اشاره به اینکه در راهداری زمستانی ۳۴ پایگاه فعال هستند، تصریح کرد: ۱۹ راهداری و ۹ مرکز اداره به حمل و نقل و پایانه‌ها اختصاص دارد و تجهیز آن انجام شده است.

مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان همدان به فعالیت ۵۲۷ نفر نیروی انسانی در طرح راهداری زمستانی اشاره کرد و افزود: مراکز به ۲۸۹ دستگاه خودرو تجهیز شده که از این تعداد ۵۹ دستگاه پشتیبانی هستند.

ذخیره ۱۴ هزار تنی نمک برای زمستان

رودباری از خریداری ۱۰ هزار تن نمک و ذخیره چهار هزار تنی از سال گذشته، مواد سوختنی تا یک ماه در راهداری‌ها ذخیره و علاوه بر این سه برابر میزان نمک موجود، شن و ماسه خریداری شده است.

وی با بیان اینکه باد و کولاک در جاده‌ها منجر به مسدود شدن مسیر می‌شود، خاطرنشان کرد: برف جاده را مسدود نمی‌کند اما کولاک به دلیل مشکلاتی که در جاده‌ها ایجاد می‌کند، باعث انسداد جاده خواهد شد و با رسیدن دید رانندگان به ۵۰ متر و یا کمتر از آن، جاده برای تردد باز خواهد شد.

مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان همدان گفت: این آمادگی وجود دارد که حتی در صورت بارندگی به‌اندازه یک متر، راه‌ها باز باشد. محمد رودباری همچنین تصریح کرد: تعدادی راهداری‌ها در راه‌های روستایی در نظر گرفته شده و تعدادی تراکتور نیز برای بازگشایی مسیر پیش بینی شده است.

وی با بیان اینکه در ایام اربعین ۳۷ هزار و ۱۵۹ نفر توسط ناوگان حمل و نقل مسافر به مرز مهران و چذابه رفتند، گفت: یک هزار و ۳۱۲ سرویس اتوبوسی در استان در این ایام صورت گرفت.

مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان همدان افزود: در این ایام بیش فروش بلیت و خرید اینترنتی آن متوقف شد اما وسایل نقلیه در پایانه‌ها برای جابجایی مسافران حضور داشتند.

وی با بیان اینکه میانگین عمر دستگاه‌های حمل و نقل جاده‌ای در بخش ۱۱ سال است، اظهار داشت: میانگین عمر اتوبوس‌ها در کشور ۱۰،۷ سال است.

عمر ۳۰ ساله مینی‌بوس‌ها در همدان

مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان همدان همچنین تصریح کرد: عمر ناوگان مسافربری سواری همدان ۹،۵ سال، مینی‌بوس ۳۰ سال و ناوگان باری ۲۴ سال است.

وی افزود: شرکت‌های تولیدکننده مینی‌بوس در کشور بسیار کم است بنابراین نوسازی مینی‌بوس‌ها در دستور کار قرار دارد.

رودباری با اشاره به رسیدگی تخلفات ۴۴ شرکت حمل و نقل مسافر در استان همدان، تصریح کرد: علاوه بر این در کمیسیون اداره کل حمل و نقل و پایانه‌های استان با رانندگان متخلف نیز برخورد می‌شود.

وی اعتبارات طرح‌های حمل و نقل و پایانه‌ها را ۱۱۲ میلیارد تومان عنوان کرد و افزود: ۴۰ درصد از این اعتبارات تخصیص یافته که به‌طور عمده به تأمین و تجهیز راهداری اختصاص می‌یابد.

رودباری به اعتبارات سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای اشاره و تصریح کرد: ۱۱ میلیارد تومان برای رفع نقاط پر حادثه و ۳۰ میلیارد تومان برای روکش آسفالت راه‌های شریانی و یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان برای تجهیزات فنی، دو میلیارد تومان برای راهداری‌ها و یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان برای ایمنی راه‌ها و دو میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان برای خرید تجهیزات اختصاص یافته که ۵۰ درصد آن تأمین شده است.

وی همچنین خاطرنشان کرد: راهداری ۴۰۰ تا ۵۰۰ هزار تومان به‌عنوان حقوق اضافه‌کار از اداره کل حمل و نقل و پایانه‌ها دریافت می‌کنند اما حقوق آن‌ها بر اساس قانون پرداخت می‌شود.

مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان همدان افزود: تعداد تصادفات، مجروحین، خسارات و فوتی از شاخص‌های بررسی تصادفات در جاده‌هاست.



پیشنهاد پیشکسوت دوچرخه‌سواری استان:

مسوولان راه را برای استفاده همگانی از دوچرخه هموار کنند



یکی از دوچرخه‌سواران با سرعت زیاد از جاده منحرف شد و به داخل رودخانه سقوط کرد و اینجانب که در پشت سر وی حادثه را دیدم از دوچرخه پیاده شده و برای کمک به دوست دوچرخه‌سوارم به طرف رودخانه رفتم و با کمک بقیه مربیان و داوران وی را به بیمارستان انتقال دادیم اما این ورزشکار دیگر نتوانست به دوچرخه‌سواری ادامه دهد.

خاطره دیگر اینکه در مسابقه‌ای با چهار نفر از دوچرخه‌سواران جلوتر از همه رکاب می‌زدیم که بچه شتری کنار جاده در حرکت بود یکی از دوچرخه‌سواران خودش را به بچه شتر رسانید و زمانی که دم بچه شتر را گرفت، بچه شتر رم کرد و این دوچرخه‌سوار دور از چشم داوران حدود ۱۰۰ متر جلوتر از بقیه قرار گرفت و توانست با همان فاصله نفر اول مسابقه شود.

پرچمی در پایان از همکاری رئیس هیئت دوچرخه‌سواری با کمیته پیشکسوتان دوچرخه‌سواری برای تأمین هزینه‌ها، امکانات مورد نیاز برای تمرین و در اختیار قرار دادن وسیله نقلیه برای حضور در برنامه‌ها قدردانی کرد و ابراز امیدواری کرد که روزهای پربارتری را برای ورزش دوچرخه‌سواری استان همدان شاهد باشیم.

در اختیار کارکنان خود قرار دهد که مسیر منزل تا دانشگاه را با دوچرخه طی کنند زیرا این کار می‌تواند اقدام خوبی برای همگانی کردن استفاده از دوچرخه در استان باشد.

پرچمی با تأکید بر لزوم فرهنگ‌سازی برای استفاده افراد مختلف از دوچرخه گفت: دوچرخه‌سواری ضمن انجام فعالیت ورزشی، حفظ سلامتی و افزایش شورونشاط عمومی ترافیک سطح شهر را کاهش داده و سلامت هوای شهر، کاهش استهلاک اتومبیل‌ها و کاهش سوخت آن‌ها را موجب می‌شود.

مسوول کمیته پیشکسوتان دوچرخه‌سواری استان یادآور شد که در چند سال گذشته دو نفر از دوچرخه‌سواران همدان در جاده تصادف و فوت کردند که باید تدابیری برای همراهی مربیان با دوچرخه‌سواران برای کاهش این گونه حوادث در نظر گرفته شود.

تلخ و شیرین‌های دوچرخه‌سواری

وی در پاسخ به سؤالی در مورد خاطرات ورزشی این ورزشکار عنوان کرد که خاطرات تلخ و شیرین در ورزش دوچرخه‌سواری در دوران دوچرخه‌سواری من زیاد بوده از جمله در مسابقه‌ای که در یکی از جاده‌های پرپیچ‌وخم اطراف تهران برگزار شد

دانشگاه علوم پزشکی همدان منتقل شدم.

رکاب‌زنی از حرم تا حرم

وی بایان اینکه چند سال بعد به‌عنوان مربی تیم دوچرخه‌سواری دانشجویان دانشگاه انتخاب شدم و با دانشجویان به تمرین در جاده‌های استان ادامه دادم، افزود: در سال ۸۲ موفق شدیم به همراه دانشجویان از حرم امام خمینی (ره) تا حرم امام رضا (ع) را رکاب بزنیم.

در این سفر معنوی به مدت ۱۰ روز، فاصله شهرهای مسیر را طی می‌کردیم و شب‌ها در ورزشگاه‌های شهر اقامت داشتیم و بعد از بازدید اماکن دیدنی شهر، با مینی‌بوس به همدان می‌آمدیم. این ورزشکار ۷۱ ساله، یادآور شد که در سال ۱۳۸۲ برای برگزاری مسابقات دوچرخه‌سواری دانشجویان دانشگاه‌های کشور به یزد رفت و تیم دوچرخه‌سواری دانشگاه علوم پزشکی همدان مقام اول را کسب کرد. وی بایان اینکه در سال ۱۳۸۳ برای برگزاری مسابقات دانشجویان دانشگاه‌های سراسر کشور به تهران رفتیم، گفت: با تمام مشکلات اداری و مالی که داشتیم مجدد تیم دوچرخه‌سواری دانشگاه علوم پزشکی همدان توانست مقام دوم دانشگاه‌های سراسر کشور را بدست آورد.

پرچمی خاطر نشان کرد که در مسابقات تهران چند نفر از دانشجویان حادثه دیده و مصدوم شدند و به همین دلیل چند سالی است که مسابقات دوچرخه‌سواری دانشجویان انجام نمی‌شود.

وی که در حال حاضر مسئول کمیته پیشکسوتان دوچرخه‌سواری استان است، گفت: مسابقات دوچرخه‌سواری پیشکسوتان هرسال یک‌بار در یکی از استان‌های کشور برگزار می‌شود و در این مسابقات دوستان قدیمی که ممکن است چندین سال یکدیگر را ندیده باشند همدیگر را ملاقات کرده و این موضوع بسیار خاطره‌انگیز است.

این دوچرخه‌سوار پیشکسوت عنوان کرد که هرسال در مسابقات دوچرخه‌سواری پیشکسوتان شرکت می‌کند و مقام‌هایی کسب می‌کند به‌طوری که در سال ۹۲ مقام دوم کشور و در سال ۹۳ مقام سوم را بدست آورد.

دوچرخه‌سوار پیشکسوت استان همدان با اشاره به گرایش افراد جامعه به ورزش دوچرخه‌سواری تصریح کرد: دوچرخه‌سواری ورزشی پرهزینه است به‌طوری که قیمت یک دوچرخه نیمه‌حرفه‌ای حدود ۴ تا ۵ میلیون تومان و قیمت کفش، کلاه و لباس ورزشی معمولی حدود یک میلیون تومان است که پرداخت این مبلغ خارج از توان بسیاری از مردم است.

دوچرخه‌سواری همگانی

با خرید دوچرخه ارزان قیمت در سازمان‌ها

وی از مسوولان سازمان‌ها و اداره‌های مختلف درخواست کرد که در صورت امکان دوچرخه‌هایی باقیمت مناسب خریداری کرده و

علی پرچمی کارمند ۷۱ ساله بازنشسته واحد اورژانس دانشگاه علوم پزشکی همدان است که در دوران کودکی و نوجوانی در دبستان و دبیرستان به ورزش‌های متعدد از جمله والیبال، فوتبال و پینگ‌پنگ پرداخت و از سال ۱۳۴۸ توسط یکی از دوستان خود که در رشته دوچرخه‌سواری فعالیت داشت به این ورزش علاقه‌مند شد و در این رشته ورزشی تمرین کرد و با شرکت در مسابقات استانی و مسابقات قهرمانی کشور، مقام‌های مختلفی بدست آورد.

او هم‌اکنون مسوول کمیته پیشکسوتان دوچرخه‌سواری استان است و هفته‌ای یک یا دو بار در جاده‌ها دوچرخه‌سواری می‌کند و در شرایط نامساعد بودن جاده‌ها آمادگی بدنی خود را با ورزش در منزل و استفاده از تردمیل حفظ می‌کند.

پرچمی در این گفتگو به مسوولان سازمان‌ها و اداره‌های مختلف پیشنهاد کرد که در صورت امکان دوچرخه‌هایی باقیمت مناسب خریداری کرده و در اختیار کارکنان خود قرار دهند تا مسیر منزل تا محل کار خود را با دوچرخه طی کنند زیرا این کار می‌تواند اقدام خوبی برای همگانی کردن استفاده از دوچرخه در استان باشد.

این دوچرخه‌سوار پیشکسوت همدانی بایان اینکه مسابقات قهرمانی کشور هرسال در یکی از استان‌های کشور انجام می‌شود، اظهار کرد: در سال ۱۳۵۰ به تهران رفتم و با دوچرخه‌سواران نامی و قهرمان تیم ملی به تمرین پرداختم و در مسابقات قهرمانی کشور به‌عنوان دوچرخه‌سوار استان همدان شرکت می‌کردم.

علی پرچمی با اشاره به عکس‌هایی که نشانگر مقام‌هایی است که وی کسب کرده، گفت: در سال ۱۳۵۵ به‌عنوان کارمند دانشگاه علوم پزشکی تهران مشغول به کار شدم و به دلیل مشکلات کاری، فرصت کمتری برای تمرین دوچرخه‌سواری داشتم و در سال ۱۳۷۱ به



مسابقات دوچرخه سواری دانشگاه‌های سراسر کشور در استان یزد همدان مقام اول



لور حرم تا حرم، دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی همدان از حرم امام (ره) تا حرم امام رضا (ع)



تنها ۱۵ هزار واحد عوارض نوسازی پرداخت کردند

قرعه کشی جوایز شهروندان خوش حساب همدانی

مراسم قرعه کشی جوایز شهروندان خوش حساب پرداخت کننده عوارض با حضور مدیران شهرداری همدان برگزار شد. در این مراسم که با حضور سیدمصطفی رسولی شهردار همدان، رضا میرزایی رئیس شورای اسلامی شهر همدان، حسین قره باغی رئیس کمیسیون اقتصاد و بودجه شورای اسلامی شهر، مدیران شهرداری و جمعی از شهروندان پرداخت کننده عوارض نوسازی در مجتمع ابن سینا برگزار شد، دو شهروند همدانی برنده دو سواری پراید شدند.

۱۵۵ هزار واحد در همدان مشمول پرداخت عوارض نوسازی هستند



معاون اداری و مالی شهرداری همدان نیز در این مراسم با بیان اینکه شهرداری باید درآمدها را به نفع مردم هزینه کند، اظهار داشت: برای نخستین بار از شهروندان دعوت شد تا از محل عوارضی که به عنوان درآمد شهرداری پرداخت می کنند، بخش کوچکی از آن برای تأمین هزینه های شهر استفاده شود. مرتضی حضرت زاده افزود: نامایماتی در شهرداری وجود دارد و اگر مشارکت در مدیریت شهری وجود نداشته باشد با توجه به رکود در شهرداری به ویژه در بخش ساخت و ساز چرخ مدیریت شهری نمی چرخد و چه بسا شهرداری در جزئی ترین هزینه های شهر و نگهداری، عمران و توسعه شهری ناتوان شود.

وی با بیان اینکه بر اساس ماده ۱۷۴ برنامه پنجم توسعه، شهرداری ها مکلف به دریافت مبالغی در بخش مسکونی، تجاری، اداری و صنعتی هستند، گفت: در این راستا بهای خدمات و عوارض از بخشهای مختلف دریافت میشود که مشارکت در شهر همدان با وجود تلاش مدیریت شهری و شورای اسلامی شهر ضعیف و نزدیک به ۱۰ درصد است.

معاون اداری و مالی شهرداری همدان با اشاره به برنامه ریزی در شهرداری برای افزایش مشارکت شهروندان، اظهار کرد: ۱۵۵ هزار واحد مشمول پرداخت عوارض نوسازی پیش بینی شده که از این تعداد ۱۵ هزار واحد مسکونی، تجاری، اداری و صنعتی مشمول دریافت جایزه خوش حسابی شدند.

وی همچنین تصریح کرد: این مشارکت برای مدیریت شهری همچون همدان مبلغ ناچیزی است اما امید می رود که مشارکت مردم بیش از پیش جذب شود.

۱۵ هزار همدانی عوارض نوسازی پرداخت کردند



مدیر درآمد و نوسازی شهرداری همدان نیز با بیان اینکه یکی از ویژگی های شهرهای توسعه یافته مشارکت شهروندان است، گفت: یکی از زمینه های جلب مشارکت پرداخت عوارض است و عوارضی که به عنوان درآمد پایدار مطرح می شود، عوارض



اگر به عوارض نوسازی بسنده کنیم شهرداری با مشکل مالی روبه رو می شود

وی با بیان اینکه هر ساله هزینه های شهرداری نسبت به سال قبل خود افزایش یافته است، گفت: با توجه به اینکه تنها ۱۰ درصد عوارض از سوی شهروندان پرداخت شده، اگر به بهای خدمات و عوارض نوسازی بسنده کنیم و شهروندان کمک نکنند شهرداری در سالهای بعد با مشکل مواجه می شوند.

قره باغی با بیان اینکه شهرداری می تواند از مبادی قانونی عوارض دریافت کند، یادآور شد: با این وجود شهرداری با فرهنگسازی و آموزش شهروندی به دنبال این است که مشارکت مردمی را جلب کند. وی همچنین تصریح کرد: تقاضای ما از شهروندان همدانی این است که شهرداری را در پرداخت عوارض یاری دهند.

رئیس کمیسیون بودجه شورای اسلامی شهر همدان با بیان اینکه عوارض شهرداری برای آبادانی شهر هزینه می شود، گفت: مجلس قدرت شهرداری را در خدمات رسانی با برنامه ششم توسعه تضعیف می کند که توصیه شده اصلاحات انجام شود و اگر دست شهرداری از عوارض کوتاه شود در آینده دچار آسیب های فراوانی خواهد شد.

وی با اشاره به انحراف شدید بودجه شهرداری تصریح کرد: اگر اصلاحات در برنامه ششم توسعه انجام نشود، آسیب های زیادی متوجه شهرداری می شود.

احداث ۲۰۰ هزار متر مربع فضای ورزشی در همدان

قره باغی یادآور شد: شورای اسلامی شهر در کنار شهرداری همدان توانسته با وجود کمبود بودجه خدمات خوبی را ارائه دهد و از جمله سرانه فرهنگی، ورزشی و فضای سبز را در شهر همدان افزایش دهد به طوری که ۲۰۰ هزار متر مربع فضای ورزشی در شهر احداث شده است.

وی با بیان اینکه فرهنگسراهایی در شهر همدان تا یک یا دو ماه آینده افتتاح خواهد شد، اظهار داشت: در طول ده سال گذشته شهرداری همدان از لحاظ تورم، کمترین درآمد را در سه سال اخیر داشته اما با این وجود بیشترین خدمات را ارائه کرده است.

تقدیر از مدیران درآمد و نوسازی مناطق چهارگانه شهرداری همدان



در بخش بعدی این مراسم و پس از اجرای نمایش طنز توسط گروه نمایشی «لیموتش»، از مدیران درآمد و نوسازی مناطق چهارگانه شهرداری همدان تقدیر شد.

در پایان این مراسم جواد محمدی و علی اکبر صفری اکل دو شهروند همدانی به عنوان دو برنده سواری پراید مراسم قرعه کشی جوایز شهروندان خوش حساب پرداخت کننده عوارض نوسازی شدند.

جزئیات برنامه ششم نیز همچون کلیات آن تأیید و تصویب شود و به مناطق محروم و حاشیه ای آسیب برسد، گفت: قرار نیست عوارض از مردم مناطق حاشیه ای دریافت شود بلکه باید از ردیف بودجه های دولتی مشخص شود اما چنین نیست.

وی همچنین تصریح کرد: همدان ۸۰ درصد مالیات استان را پرداخت می کند در حالی که سرانه مالیات ۱۸ میلیون نفر برای کل استان است.

رئیس شورای اسلامی شهر همدان با بیان اینکه ۷۰ درصد مردم شهرنشین هستند، اظهار داشت: قوانینی در مجلس تدوین و تصویب می شود که به توسعه کلانشهرها در طول یک دهه آسیب میزند و این قوانین پس از چند سال اصلاح می شود.

عوارض شهرداری به خزانه دولت واریز می شود

میرزایی با بیان اینکه هزینه شهرداری ها در ۱۵ سال گذشته از دولت تأمین می شد، گفت: این اعتبار در طول یک دهه اخیر حذف شده و حتی از چهار یا پنج سال پیش از عوارض شهرداری به خزانه دولت واریز می شود و این مغایر قانون است که مردم عوارض پرداخت کنند و زیر نظر دولت و دارایی بر اساس صلاحیت برای استان هزینه شود.

وی افزود: امید می رود که نمایندگان بر اساس کارشناسی ها معقولانه تصمیم بگیرند و عمل کنند.

مدیریت شهری مظلوم واقع شده است



رئیس کمیسیون بودجه، حقوقی و امور اداری شورای اسلامی شهر همدان نیز در این مراسم با بیان اینکه برای فرهنگسازی در مشارکت بیشتر شهروندان در توسعه شهر و خدمات بیشتر به آنها قدم هایی برداشته شده است، گفت: در سال جاری نخستین قدم شهرداری در دریافت عوارض نوسازی برداشته شد.

حسین قره باغی همچنین تصریح کرد: خدمات شهری و مدیریت شهری مظلوم واقع شده و از یک طرف تکالیف دولتی را باید انجام دهد و متأسفانه دولت دست حمایتی خود را از شهرداری برداشته و از سوی دیگر موضوع بستن کارهای شهرداری مطرح است که در سالهای اخیر بدهی دستگاههای دولتی به شهرداری به بیش از ۱۳۰ میلیارد تومان رسیده است.

وی به بدهی شهرداری به پیمانکاران اشاره کرد و افزود: اگر این روند ادامه یابد در چند سال آینده شهرداری ها ورشکسته خواهند شد.

قره باغی با بیان اینکه دولت در دریافت جرایم راهنمایی رانندگی، عوارض سوخت و ارزش افزوده کم کاری کرده است، گفت: هزینه هایی که شهرداری در توسعه و آبادانی شهر صرف کرده باید جبران شود.

نوسازی است.

مجید شاکری افزود: تأکید شهرداری برای پرداخت عوارض نوسازی این است که شهروندان تعلق خاطر ویژه ای را به شهرداری داشته باشند و شعار «شهر ما خانه ما» در مشارکت آنها در هزینه های شهر مصداق پیدا کند.

وی با بیان اینکه با تعلق خاطر ایجاد شده در حفظ و نگهداری شهر نیز حساسیت ایجاد می شود، خاطر نشان کرد: اگر شهروندان بدانند هزینه تأسیسات شهری از جیب خودشان است حساسیت بیشتری در شهر خواهند داشت.

مدیر درآمد و نوسازی شهرداری همدان با اشاره به تکلیف ۱۵۵ هزار واحد مسکونی و تجاری در خصوص پرداخت عوارض، گفت: تا پایان شهریورماه مشمولینی که اقدام به پرداخت عوارض نوسازی کرده اند ۱۵ هزار و ۵۵ نفر بوده است.

وی با تأکید بر اینکه در شش ماه ابتدایی امسال رشد محسوسی در پرداخت عوارض نوسازی شهرداری نسبت به سال قبل ایجاد شد، اظهار داشت: امید می رود که شهروندان به شهرداری اعتماد بیش از پیش داشته باشند و مدیریت شهری را در توسعه و آبادانی شهر یاری کنند.

هزار و ۸۰۰ نفر در شهرداری همدان حقوق می گیرند

رئیس شورای اسلامی شهر همدان در این مراسم با بیان اینکه همدانی ها مردمانی زیرک، فهیم و محاسبه گر هستند، گفت: مردم همدان مسائل را بروز نمی دهند اما به خوبی تجزیه و تحلیل می کنند.

رضا میرزایی با اشاره به اینکه بهمن ماه هر سال عوارض شهرداری سال بعد تصویب می شود، خاطر نشان کرد: بر اساس میزان درآمدی که هر ساله در شهرداری محقق می شود، باید در شهر هزینه شود. وی با بیان اینکه شهرداری ۲ هزار و ۸۰۰ حقوق بگیر داشته که از ابتدای دوره چهارم شورای شهر یک هزار نفر بازنشسته شده اما نیرویی جایگزین آن نشده است، گفت: تعداد نیروهای حقوق بگیر شهرداری همدان در حال حاضر یک هزار و ۸۰۰ نفر است که از مصادیق اقتصاد مقاومتی محسوب می شود.

رئیس شورای اسلامی شهر همدان یادآور شد: در بودجه امسال کمتر از یک سوم اعتبارات، جاری و دوم سوم اعتبارات عمرانی است که برای توسعه شهر به کار گرفته می شود.

میرزایی با بیان اینکه همدان با چهار هزار سال قدمت شهرنشینی باید منحصر به فرد و خاص باشد، اظهار داشت: نباید همدان را با شهرهایی که یکصد تا ۲۰۰ سال سابقه مدنیت دارند، مقایسه کرد و باید طوری عمل کرد که همدان به عنوان باغ شهر ویژه حفظ شود.

نگران برنامه ششم توسعه هستیم



رئیس شورای اسلامی شهر همدان با بیان اینکه نگران هستیم که



جدول شیفت دفاتر خدمات ارتباطی استان همدان در ایام تعطیل دی ماه ۹۵

تهابوند-خ ابوذر (۱۷ شهریور) روبروی مسجد جوانان دفتر خدمات ارتباطی ساسان (نسرین حاجی باباعلی) ۷۱۳۸۱۰۶۵				
تاریخ	۹۵/۱۰/۲۴	۹۵/۱۰/۱۷	۹۵/۱۰/۱۰	۹۵/۱۰/۰۳
ساعت	۱۰-۱۳	۱۰-۱۳	۱۰-۱۳	۱۰-۱۳
	۱۷-۱۹	۱۷-۱۹	۱۷-۱۹	۱۷-۱۹

همدان- خیابان صدف جنب تالار ونوس (مهدی الماسی) ۷۲۳۸۱۰۴۹				
تاریخ	۹۵/۱۰/۲۴	۹۵/۱۰/۱۷	۹۵/۱۰/۱۰	۹۵/۱۰/۰۳
ساعت	۱۰-۱۳	۱۰-۱۳	۱۰-۱۳	۱۰-۱۳
	۱۷-۱۹	۱۷-۱۹	۱۷-۱۹	۱۷-۱۹

همدان-بلوار شهید رجایی جنب پل عابر پیاده (مریم السادات شامخی ولید) ۷۲۳۸۱۰۴۸				
تاریخ	۹۵/۱۰/۲۴	۹۵/۱۰/۱۷	۹۵/۱۰/۱۰	۹۵/۱۰/۰۳
ساعت	۱۰-۱۳	۱۰-۱۳	۱۰-۱۳	۱۰-۱۳
	۱۷-۱۹	۱۷-۱۹	۱۷-۱۹	۱۷-۱۹

فامتین- جنب بانک ملی ابتدای کوچه قائم (مجتبی ناصری) ۷۲۳۸۱۰۰۵				
تاریخ	۹۵/۱۰/۲۴	۹۵/۱۰/۱۷	۹۵/۱۰/۱۰	۹۵/۱۰/۰۳
ساعت	۱۰-۱۳	۱۰-۱۳	۱۰-۱۳	۱۰-۱۳
	۱۷-۱۹	۱۷-۱۹	۱۷-۱۹	۱۷-۱۹

لالجین- خیابان امام خمینی (ره) اول خیابان توحید (علی به قدم) ۷۲۳۸۱۰۶۰				
تاریخ	۹۵/۱۰/۲۴	۹۵/۱۰/۱۷	۹۵/۱۰/۱۰	۹۵/۱۰/۰۳
ساعت	۱۰-۱۳	۱۰-۱۳	۱۰-۱۳	۱۰-۱۳
	۱۷-۱۹	۱۷-۱۹	۱۷-۱۹	۱۷-۱۹

بهار- میدان آرادگان ابتدای بلوار آیت اله بهار روبروی جهاد کشاورزی (محمد عسگری) ۷۲۳۸۱۱۲۲				
تاریخ	۹۵/۱۰/۲۴	۹۵/۱۰/۱۷	۹۵/۱۰/۱۰	۹۵/۱۰/۰۳
ساعت	۱۰-۱۳	۱۰-۱۳	۱۰-۱۳	۱۰-۱۳
	۱۷-۱۹	۱۷-۱۹	۱۷-۱۹	۱۷-۱۹

ملایر-خ سعدی روبرو حوزه نظام وظیفه (شیماساحی) ۷۲۳۸۱۰۰۱				
تاریخ	۹۵/۱۰/۲۴	۹۵/۱۰/۱۷	۹۵/۱۰/۱۰	۹۵/۱۰/۰۳
ساعت	۱۰-۱۳	۱۰-۱۳	۱۰-۱۳	۱۰-۱۳
	۱۷-۱۹	۱۷-۱۹	۱۷-۱۹	۱۷-۱۹

رزن-خیابان امام خمینی (ره) کوچه شهید حسین توکلی (بهرام کریمی نسب) ۷۱۳۸۱۰۲۲				
تاریخ	۹۵/۱۰/۲۴	۹۵/۱۰/۱۷	۹۵/۱۰/۱۰	۹۵/۱۰/۰۳
ساعت	۱۰-۱۳	۱۰-۱۳	۱۰-۱۳	۱۰-۱۳
	۱۷-۱۹	۱۷-۱۹	۱۷-۱۹	۱۷-۱۹

تویسرکان-خ شهید باهنر- جنب بانک سپه (مهدی شاهرخی) ۷۱۳۸۱۰۲۴				
تاریخ	۹۵/۱۰/۲۴	۹۵/۱۰/۱۷	۹۵/۱۰/۱۰	۹۵/۱۰/۰۳
ساعت	۱۰-۱۳	۱۰-۱۳	۱۰-۱۳	۱۰-۱۳
	۱۷-۱۹	۱۷-۱۹	۱۷-۱۹	۱۷-۱۹



کیبدر آهنگ خیابان امام خمینی بالاتر از بانک سپه مرکزی ۱۹۵۴۷ (فاطمه زندی) ۷۲۳۸۱۰۸۳				
تاریخ	۹۵/۱۰/۲۴	۹۵/۱۰/۱۷	۹۵/۱۰/۱۰	۹۵/۱۰/۰۳
ساعت	۱۰-۱۳	۱۰-۱۳	۱۰-۱۳	۱۰-۱۳
	۱۷-۱۹	۱۷-۱۹	۱۷-۱۹	۱۷-۱۹

اسدآباد-خ فرهنگ بالاتر از میدان ساعت جنب مطب دکتر نوروزی (بابک فدایی) ۷۱۳۸۱۰۹۴				
تاریخ	۹۵/۱۰/۲۴	۹۵/۱۰/۱۷	۹۵/۱۰/۱۰	۹۵/۱۰/۰۳
ساعت	۱۰-۱۳	۱۰-۱۳	۱۰-۱۳	۱۰-۱۳
	۱۷-۱۹	۱۷-۱۹	۱۷-۱۹	۱۷-۱۹



با صرفه جویی هر کیلووات ساعت برق
از ورود ۹۲۲ گرم مواد آلاینده زیست محیطی
به هوا جلوگیری می شود.



صرفه جویی در مصرف برق
هر شبانه به محیط زیست
مصرف برق

برای آشنایی با روش های صرفه جویی برق می توانید
با سامانه تلفن گویا ۱۴۲۱ تماس حاصل نموده و
راهنمایی های ارائه شده استفاده نمایید.



شرکت توزیع نیروی برق استان همدان

www.edch.ir

وب سایت شرکت توزیع برق استان همدان

پرواز مستقیم
همدان - کیش
شنبه و سه شنبه هر هفته

۳۸۲۸۲۰۰۱-۴

مجموعه آبی ورزشی هتل بین المللی باباطاهر

ویژه آقایان

ویژه بانوان



تلفن: ۰۸۱-۳۱۱۱ ۰۴-۳۴۲۲۷۱۸۱-۰۸۱

- استخر
- تونل مه
- جکوزی
- حمام سنتی
- سونای بخار
- ماساژ
- سونای خشک
- سالن مجهز به بدنسازی

هتل باباطاهر



شیرینی سرای

شیرینی های دسری

شیرینی خشک

شیرینی تر

انواع کیک

تلفن: ۰۸۱-۳۱۱۱



شرکت خدمات مسافرتی سیاحتی، جهانگردی

مادگشت (شعبه باباطاهر)

۰۸۱-۳۱۱۱

مجری تورهای داخلی و خارجی

رزرواسیون هتل در تمام نقاط ایران و جهان



۰۹۰۳۲۲۲۷۴۲۰

۰۹۳۶۳۱۳۰۶۶۳

The 1st Monthly Cultural & Athletic Magazine Of Hamedan Province

EKBATAN

No12 ■ december-january 2016-2017

شماره ۱۲ ■ دی ۱۳۹۵

سامانه پیام کوتاه اکباتان: ۳۰۰۰۶۷۵۸

کانال تلگرام: <https://Telegram.me/ekbatan>
وب سایت: www.ekbatan.ir

نخستین ماهنامه اجتماعی، ورزشی استان همدان

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: علی ثقی
مدیر اجرایی: اشکان یوسفی
مدیر بازرگانی: معصومه علیزاده
مدیر هنری: جلال محمدکریمی

عکاس:

میدانر حمت رافتی

همکاران این شماره:

فرشته اکبری، ارش یوسفی، محمدحسامی
جواد همدانی، شکوفه رنجبر، میلاد ثقی

چاپ: امید نشر ایرانیان
شمسارگان، ۱۵۰۰ نسخه

مطالب منتشره در این ماهنامه صرفاً دیدگاه ها
و نقطه نظرات افراد حقیقی و حقوقی است
و الزاماً مورد تایید اکباتان نمی باشد.

اکباتان

همدان، ابتدای خیابان سعیدیه
برج تجاری سعیدیه، طبقه ششم، واحد ۶۱۴
تلفن: ۰۶-۳۸۳۱۱۱۵۵ / فکس: ۳۸۳۱۱۱۷۷
امور تبلیغات و بازرگانی: ۰۹۱۸۳۱۱۴۹۰۰